



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00125/1/2019-01  
Датум: 24. октобар 2019. године  
Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 1) и 3), члана 11. став 2 и члана 16. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18), у поступку накнадне контроле дозвољености државне помоћи која се додељује на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја у 2019. години, коју додељује општина Трстеник, по пријави државне помоћи Број: СЛ/2019-07 од дана 9. октобра 2019. године, са седиштем у ул. Књегиње Милице бр. 5, 37240 Трстеник, Комисија за контролу државне помоћи на 171. седници, одржаној 24. октобра 2019. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

**I ДОЗВОЉАВА СЕ** државна помоћ која се додељује на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја у 2019. години.

**II** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи

### **Образложење**

Општинска управа општине Трстеник (у даљем тексту: Подносилац захтева) је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Дописом број: СЛ/2019-07 од дана 9. октобра 2019. године доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Јавни конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја у 2019. години (у даљем тексту: Конкурс), са пратећим Општим обрасцем пријаве државне помоћи и Решењем о расподели средстава из буџета општине Трстеник за пројекте којима се остварује интерес у области јавног информисања за 2019. годину (у даљем тексту: Пријава).

Комисија је на 170. седници, одржаној 15. октобра 2019. године, поступајући у складу са чланом 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закон), покренула поступак накнадне контроле ради утврђивања

постојања и дозвољености државне помоћи, с обзиром да предлагач прописа није поступио у складу са чланом 11. Закона, а имајући у виду да је Конкурс расписан 4. јула 2019. године, односно пре доношења одлуке о дозвољености доделе државне помоћи од стране Комисије.

Предмет Пријаве и процене Комисије су начин и критеријуми пружања финансијске подршке медијских садржаја у 2019. години, на територији општине Трстеник, предвиђени Конкурсом.

Стога, Комисија је на основу Пријаве, приступила идентификацији даваоца државне помоћи, односно свих оних који имају право учешћа на Конкурсу (корисници), инструмента доделе државне помоћи, планирано трајање, износа, интензитета, циља као и друге околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

#### Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу: 19. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“ бр. 16/16 и 8/17), члана 60. Статута општине Трстеник („Службени лист општине Трстеник“, број 1/19) члана 29.став 4. Пословника о раду Општинског већа („Службени лист општине Трстеник“ бр. 2/12), и Одлуке о буџету општине Трстеник за 2019. годину („Службени лист општине Трстеник“ бр. 8/18).

#### Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је општина Трстеник, док су као корисници државне помоћи идентификовани издавачи медија чији медиј је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, уколико се медијски садржај емитује/дистрибуира на територији општине Трстеник, односно правно лице, или предузетник, који се бави производњом медијских садржаја и који приложи доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија и емитује се на територији општине Трстеник.

Право учешћа на Конкурсу немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, нити лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта као и лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила.

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција, док је издвајање средстава планирано за 2019. годину. Укупан планирани износ државне помоћи је 2.600.000,00 динара, при

чему најмања вредност средстава који се може одобрити по пројекту 50.000,00 динара, а највећи 1.000.000,00 динара.

Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 80% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције и до 50% оправданих трошкова пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Давалац државне помоћи је предвидео да учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 80% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, односно 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Циљ и намена Конкурса је суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању свих грађана општине Трстеник; подизање квалитета информисања особа са инвалидитетом и припадника других мањинских група; заштити и развоју људских права и демократије; унапређењу права социјалне државе слободном развоју личности и заштити деце и развоју културног и уметничког стваралаштва; развоју образовања, укључујући и медијску писменост као део образовног система; развоју науке, спорта и физичке културе; заштити животне средине и здравља људи; унапређењу медијског и новинарског професионализма и осталих медијских садржаја који доприносе задовољавању потреба становника општине Трстеник за информацијама и садржајима из свих области живота, без дискриминације.

Критеријуми на основу којих ће се оцењивати пројекти су садржани у следећим мерама:

- 1) мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања.

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривања намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група као и заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско истраживачког приступа.

Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности у оквиру њега и то са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степена утицаја пројекта на

квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта, степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца оцењиваће се и капацитети са становишта степена организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта, као и буџет и оправданост трошкова са становишта, прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

- 2) мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима.

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије, а од Савета за штампу, за штампане и онлајн медије), као и доказ о томе да ли су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума пројекат ће се вредновати и на основу ближих критеријума који се односе на значај пројекта за остваривање права на јавно информисање становништва општине Трстеник. Наиме, цениће се да је пројекта од посебног значаја за информисање становништва општине Трстеник, мера у којој пројекат доприноси очувању српског националног и културног идентитета и језика, актуелност теме и доступност већем броју корисника, мера у којој пројекат доприноси бољој информисаности особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, оцена у којој мери предложени пројекат доприноси унапређењу положаја и равноправности одређених друштвених група (малолетника, жена, старих, економски и социјално угрожених друштвених група, припадника ЛГБТ популације и др.), као и мера у којој пројекат доприноси унапређењу медијске писмености и родне равноправности.

### **Налаз и оцена Комисије**

На 171. седници Комисије, одржаној 24. октобра 2019. године, Комисија је анализирала достављену документацију и том приликом је утврдила да је из буџета општине Трстеник предвиђена додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (издавачима медија чији је медиј уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, уколико се медијски садржај емитиује/дистрибуира на територији општине

Трстеник, односно правним лицима, или предузетницима, који се баве производњом медијских садржаја и који приложе доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија и емитује се на територији општине Трстеник.).

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средства правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду да Конкурсом нису унапред одређени корисници државне помоћи, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10,100/11, 91/12, 37/13,97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти производње медијских садржаја за телевизију, Комисија налази да се додела средстава за наведене пројекте, може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Том приликом, Комисија је при одлучивању узела у обзир, да је намена Конкурса остваривање интереса свих грађана општине Трстеник у области јавног информисања. Од значаја за оцену Комисије представља изјава Подносиоца захтева да би суфинансирани садржаји требало да доприносе истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању, као и унапређивању медијског и новинарског професионализма.



Такође, Комисија је нарочито ценила да ће се на наведени начин реализовати садржај који истиче слободу развоја личности и заштиту деце и омладине, развоју културног и уметничког стваралаштва, области образовања, укључујући и медијску писменост као део образовног система, науке, спорта и физичке културе, заштите животне средине и здравља људи и осталих медијских садржаја који доприносе повећању опште информисаности грађана општине Трстеник за информацијама и садржајима из свих области живота, без дискриминације

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, да се телевизијски програм производи у Републици Србији, а нарочито чињеницу да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Такође, Комисија констатује да додела средстава на основу Конкурса за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, доприноси остваривању уставних права припадника националних мањина и особа са инвалидитетом у Републици Србији, као и обезбеђивање услова да Република Србија испуњава обавезе које је преузела потписивањем међународних уговора, односно обезбеђивање пуне равноправности ових група лица са осталим грађанима и предузимање мера којима се припадницима националних мањина и особа са инвалидитетом обезбеђује очување њиховог националног, верског, културног и језичког идентитета. Имајући у виду напред наведено, Комисија сматра да се за пројекте производње медијских садржаја јавног информисања намењеног за националне мањине и особе са инвалидитетом могу доделити средства у износу до 100% оправданих трошкова што је у складу са чланом 86. Уредбе.

За разлику од претходног, Комисија констатује да се давалац државне помоћи определио да се средства за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима, додељују у складу са правилима за државну помоћ мале вредности (*de minimis*) а у складу са чл. 95 – 97. Уредбе. Анализом укупног планираног износа, односно најмањег (50.000,00 динара) и највећег (1.000.000,00 динара) интензитета средстава, Комисија је утврдила да су поменути износи у складу са критеријумима предвиђеним чл. 95 – 97. Уредбе.

Оцењујући испуњеност услова из Уредбе, Комисија је анализирала предвиђеност обавезе кумулације државне помоћи, односно испуњеност члана 5. Уредбе, а у вези са чл. 86-87. Уредбе и 95-97. Уредбе.

Наиме, Комисија је утврдила да је услов из члана 5. Уредбе, испуњен јер је Конкурсом предвиђено да, корисник средстава који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на

републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, односно у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију сходно члану 87. Уредбе.

Приликом доделе средстава за пројекте производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, Комисија посебно напомиње да треба водити рачуна и о томе да кумулирани износ (80% вредности пројекта) не пређе максимално дозвољени износ државне помоћи мале вредности (*de minimis*), утврђен чланом 95. Уредбе.

Наиме, будући да је самим Конкурсом предвиђено да се пројекти производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције реализују у складу са правилима за доделу државне помоћи мале вредности (*de minimis* државна помоћ), Комисија указује на неопходност поштовања чл. 95-97. Уредбе. Између осталог је, прописано да је при додели *de minimis* државне помоћи, давалац *de minimis* државне помоћи дужан да, у писаној форми, обавести корисника о томе да му додељује *de minimis* државну помоћ, као и о износу помоћи израженом у облику (брuto) новчане противвредности помоћи коју му додељује.

Такође, пре додељивања нове *de minimis* државне помоћи у складу са Уредбом, неопходно је претходно утврдити да то неће повећати укупан износ *de minimis* државне помоћи који је примио одређен привредни субјект (корисник) до висине која је одређена чланом 95. Уредбе и ако су испуњени остали услови предвиђени Уредбом.

Обавезује се давалац државне помоћи да, у року од 15 дана од дана доделе, Комисији и Одељењу за контролу државне помоћи у Министарству финансија, достави податке о додељеној државној помоћи по корисницима *de minimis* државне помоћи, као и да самостално води евиденцију о додељеној *de minimis* државне помоћи по појединачним корисницима *de minimis* државне помоћи, чува податке и документа о додељеној *de minimis* државне помоћи десет година од дана њихове доделе и на захтев Комисије достави све релевантне податке и документа.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу

заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Јавног конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја у 2019. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

The image shows a circular official stamp of the Commission. The text inside the stamp includes "РЕПУБЛИКА СРБИЈА" at the top, "ОПШТИНА ТРСТЕНИК" on the left, and "СЛУЖБЕНИ ГЛАСНИК РС" at the bottom. In the center, it says "ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ". A handwritten signature, "Владимир Антонијевић", is written across the stamp and extends to the right.

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**  
Владимир Антонијевић

Доставити:

- Општинској управи општине Трстеник
- Архиви