



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00121/1/2018-01
Београд, 19. децембар 2018. године

На основу члана 9. ст. 2. и 3., члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу сопствених информација, Комисија за контролу државне помоћи на 136. седници, одржаној 19. децембра 2018. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Дозвољава се државна помоћ која је додељена за аудиовизуелно дело – ТВ серија „Корени“.

II Ово решење се објављује на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

О б р а з л о ж е њ е

Министарство привреде – Комисија за доделу подстицаја обратила се Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) дописом број: службено од 31. октобра 2018. године, са Извештајем о трошковима производње у Републици Србији за пројекат „Корени“ и Извештајем независног ревизора који је израђен за потребе Комисије за подстицаје на захтев продуцента Eye to eye d.o.o. Београд са седиштем у ул. Приморска 15, Београд.

Комисија је, увидом у Извештај ревизора уочила да су, за реализацију аудиовизуелног дела телевизијске серије „Корени“ средства додељивана од стране Министарства културе и информисања. Такође, увидом у захтев за доделу подстицајних средстава инвеститору који у Србији производи аудиовизуелно дело, који је поднео продуцент Eye to eye d.o.o., уочено је да се део пројекта реализује у граду Београду, граду Јагодини и граду Панчеву.

Даље, у поступку утврђивања основаности за покретање накнадне контроле додељене државне помоћи, Одељење за контролу државне помоћи, стручна служба Комисије (у даљем тексту: Одељење), је увидом на интернет презентацију Министарства културе и информисања утврдило да је дана 31. маја 2017. године, донето Решење о расподели

средстава по расписаном Конкурсу за суфинансирање пројеката за производњу медијских садржаја намењену телевизији у 2017. години, број: 401-01-219/2017-04¹.

Поред тога, Одељење је електронском поштом затражило од Министарства културе и информисања, града Панчева, града Јагодине и града Београда информацију о томе да ли су додељивали средства за реализацију аудиовизуелног пројекта „Корени“. Поступајући по захтеву Одељења, сви су доставили тражене информације на основу којих је закључено да је једино Министарство културе и информисања доделило одређена средства за реализацију аудиовизуелног дела телевизијске серије „Корени“ (у даљем тексту: тв серија „Корени“), о чему је обавестило Комисију дописом број:642-00-36/2018-04 од 10. децембра 2018. године.

Имајући у виду наведено, а поступајући у складу са чланом 16. став 1. Закона, Комисија је започела поступак накнадне контроле на основу информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“ број: 51/09 –у даљем тексту: Закон).

Поступак накнадне контроле започет је доношењем Закључка број:401-00-00121/2018-01 од 6. децембра 2018. године.

Предмет процене Комисије

Предмет процене су средства додељена на основу Решења о расподели средстава по расписаном Конкурсу за суфинансирање пројеката за производњу медијских садржаја намењену телевизији у 2017. години, Министарства културе и информисање. Средства су додељена за реализацију тв серије „Корени“.

Опис државне помоћи

Државна помоћ је додељена у једнократном износу од 2.500.000,00 динара, у виду субвенције као инструмента доделе државне помоћи. У поступку накнадне контроле утврђено је да је давалац државне помоћи Министарство културе и информисања.

Продуценти тв серије „Корени“ су привредно друштво за производњу, продукцију и услуге „Eye to eye“ d.o.o., са седиштем у ул. Приморска 15, Београд, матични број: 20074604 (у даљем тексту: Продуцент), и Јавна медијска установа „Радио-телевизија Србије“, Таковска 10, Београд, матични број: 17644661.

Будући да се у конкретном случају ради о производњи телевизијске игране серије, као и о томе да се серија може реализовати као пројекат више продуцената који се сваки посебно може пријавити за доделу државне помоћи са различитих нивоа власти, корисник у смислу контроле државне помоћи је телевизијска серија „Корени“, при чему се кумулација државне помоћи огледа у односу на укупан буџет продукције телевизијске серије.

¹ <http://www.kultura.gov.rs/cyr/konkursi/rezultati-konkursa-za-sufinansiranje-projekata-za-proizvodnju-medijskih-sadrzaja-namenjenu-televiziji-u-2017--godini>

Укупна вредност пројекта тв серије „Корени“ је 124.950.525,00 динара.

Циљ доделе државне помоћи је суфинансирање реализације тв серије „Корени“ по роману Добрице Ћосића, са намером да се млађе генерације упознају са културно-историјским наслеђем и временом последње деценије 19. века.

На основу Решења о расподели средстава по расписаном Конкурсу за суфинансирање пројекта за производњу медијских садржаја намењену телевизији у 2017. години, Министарство културе и информисања и Продуцент потписали су Уговор о суфинансирању пројекта у области јавног информисања. Уговором се Продуцент, између осталог, обавезује да: реализује пројекат који је предмет Уговора у датом року, одобрена средства користи наменски, уредно води финансијску и рачуноводствену документацију у вези са реализацијом тв серије „Корени“ и достави наративни и финансијски извештај у року од 30 дана од датума реализације пројекта на Обрасцу 2, који је прописан Правилником о суфинансирању пројекта за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“ бр.16/16 и 8/17). Такође, Уговором је прописано да произведени медијски садржај и достави доказ да је суфинансирани медијски садржај емитован путем медија који је уписан у Регистар медија и др.

Налаз и оцена Комисије

Комисија је у поступку накнадне контроле на 136. седници, одржаној 19. децембра 2018. године, разматрала сву достављену документацију како би оценила да ли у конкретном случају постоји додела јавних средстава, селективност, економска предности и нарушавање конкуренције на тржишту. Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику, што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Даље, Комисија је констатовала да су средства која је Министарство културе и информисања доделило за реализацију тв серија „Корени“, додељена у складу са Решењем о расподели средстава по расписаном Конкурсу за суфинансирање пројекта за производњу медијских садржаја намењену телевизији у 2017. години, број: 401-01-219/2017-04 (у даљем тексту: Решење) за који је Комисија донела Решење број: 401-00-00012/2017 од 2. фебруара 2017. године. Наиме, у наведеном решењу, Комисија је утврдила да је дозвољена додела средстава на основу Конкурса за суфинансирање пројекта за производњу медијских садржаја намењену телевизији у 2017. години.

Анализом достављене документације, Комисија је утврдила да су, на основу Решења, средства додељена за реализацију пројекта јавног информисања који за циљ има остварење јавног интереса у области информисања. Решење је донето у складу са Законом о јавном и

информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14,58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), у којем је чланом 5. дефинисано информисање о питањима од интереса за јавност. Наведени члан упућује на то да се путем медија објављују информације, идеје и мишљења о појавама, догађајима и лицима о којима јавност има оправдани интерес да зна.

Иако је Министарство културе и информисања доделило средства на име реализације пројекта јавног информисања у горе наведеном контексту, Комисија је пројекат сагледавала у контексту аудиовизуелног дела, односно играног телевизијског пројекта. Стога, Комисија је заузела став да се додела средстава за реализацију аудиовизуелног дела, конкретно тв серије, не може сврстати, по свом циљу у јавно информисање. С тим у вези, Комисија сматра да додела средстава за тв серију не може бити део средстава која се додељују на основу шеме државне помоћи намењеној јавном информисању, због чега је Комисија приступила оцени доделе средстава са аспекта индивидуалне државне помоћи², и усаглашености исте са прописаним правилима о додели државне помоћи у области културе сходно члану 86. и 87. Уредбе.

Ради испитивања да ли се наведеним пројектом постиже унапређење заштите и очување културног наслеђа, Комисија је констатовала да екранизација романа Добрице Ћосића представља реализацију друштвено одговорног пројекта у домаћој копродукцији. Наиме, из достављене документације Министарства културе и информисања може се утврдити да је Министарство одобрило средства за пројекат који се бави и скоро документарно приказује живот у Србији с краја 19. века. Реализација пројекта је, како је описано у достављеној документацији, заснована на анализи књижевног дела Добрице Ћосића „Корени“, те истраживачком раду историјског, политичког, социолошког, културолошког и економског аспекта на којем је књижевно дело настало. Сценарио тв серије „Корени“ потписује Ђорђе Милосављевић драматург, стрипски и филмски сценариста, редитељ и критичар. Министарство је одобрило средства на основу интерног мониторинга и евалуације пројекта који врши Продуцент као део редовне конкурсне процедуре. Продуцент је навео да је евалуацију резултата пројекта вршио анализом квалитета написаних сценарија за 12 епизода, као и квалитетом утврђених скица и одабиром веродостојних локација.

Будући да давалац државне помоћи, између осталог, анализира развој и унапређење књижевног, преводилачког, музичког и сценског стваралаштва, ликовних и примењених уметности и дизајна, филмског и стваралаштва у области других аудио-визуелних медија, Комисија сматра да је давалац државне помоћи препознат као неко ко утврђује културне критеријуме према којима се проверава свако аудиовизуелно дело за које се додељује државна помоћ. Сходно томе, Комисија може основано претпоставити да додела средстава представља државну помоћу у смислу члана 5. тачка 4) Закона, којим је прописано да се државна помоћ може доделити ради унапређења заштите и очувања културног наслеђа.

Приликом оцене дозвољености, Комисија је нарочито узела у обзир да је испуњен члан 5. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10,

² Индивидуална државна помоћ прописана је чланом 12. став 3. тачка 1) Закона, којим је дефинисана као помоћ која се додељује на основу акта даваоца државне помоћи, унапред одређеном кориснику.

100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба) јер је Министарство културе и информисања тражило изјаву корисника о претходно додељеним државним помоћима³.

Анализом је утврђено да буџет тв серије „Корени“ садржи продукцију филма, дистрибуцију филма и промотивне активности везане за филм, односно да буџет продукције филма предвиђа следеће оправдане трошкове: сценарио, продуценте, режију, улоге, опрему, сценографију, костим, шминку/фризуру, сцену, камеру, тон, локацију, монтажу, музику, дигиталне ефекте и друго.

Такође, Комисија налази да су средства у износу од 2.500.000,00 динара усмерена на стварање производа од културног значаја, имајући у виду да је тв серија „Корени“ са својом темом, садржајем, главним ликовима, коришћеним локацијама, проистекла из прилагођеног књижевног дела (литерарног рада), при чему тв пројекат утиче на привлачење талената из Републике Србије (управника, сценариста, режисера, композитора и сл.) имајући у виду да је на њеној реализацији учествовала екипа из Републике Србије, чиме су испуњени кумулативни услови из члана 87. став 1. тачка 1) Уредбе.

Имајући у виду да укупан буџет продукције тв серије „Корени“ износи 124.950.525,00 динара, те да је давалац определио средства у висини од 2.500.000,00 динара, Комисија је утврдила да интензитет државне помоћи износи 2%. Сходно томе, Комисија налази да укупан износ додељених средстава државне помоћи јесте мањи од дозвољених 50% оправданих трошкова (буџета продукције), чиме је испуњен услов из члана 87. став 1. тачка 3) Закона.

У складу са наведеним, одлучено је као у ставу **I диспозитива** овог решења.

Такође, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података које добила од Комисије за подстицаје, Министарства културе и информисања као даваоца државне помоћи, Града Београда, Града Панчева као и Града Јагодине, а за чију тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у достављеним документима, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена.

У циљу обезбеђивања транспарентности а у складу са чланом 9. став 1. тачка б) Закона, Комисија је одлучила као у ставу **II диспозитива**.

Упутство о правном средству:

³ Комисија је утврдила да је Давалац захтевао достављање Изјаве као саставни део конкурсне документације.

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/1994, 53/1995, 16/1997, 34/2001 - др. закон, 9/2002, 29/2004, 61/2005, 116/2008 - др. закон 31/2009, 101/2011, 93/2012, 93/2014 и 106/2015).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**
Владимир Антонијевић

Доставити:

- Министарству културе и информисања
- Министарству привреде – Комисији за доделу подстицаја
- Архиви