



Република Србија
КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ
Број: 401-00-00088/2019-01/3
Датум: 28. јун 2019. године
Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. тач. 2) и 3) и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом број: 401-01-5/2019-04 дана 19. априла 2019. године, коју је поднело Министарство културе и информисања, са седиштем у ул. Влајковићева 3, Београд, Комисија за контролу државне помоћи на 161. седници, одржаној 28. јуна 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I ДОЗВОЉАВА СЕ државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање пројеката медијских садржаја за телевизије у 2019. години.

II Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Министарство културе и информисања (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Дописом број: 401-01-5/2019-04 дана 19. априла 2019. године доставило Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Конкурс за суфинансирање пројеката медијских садржаја за телевизије у 2019. години (у даљем тексту: Конкурс), са пратећим Општим обрасцем пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Пријава).

Комисија је на 159. седници, одржаној 31. маја 2019. године, поступајући у складу са чланом 16. став 1. Закона, покренула поступак накнадне контроле ради утврђивања постојања и дозвољености државне помоћи, с обзиром да предлагач прописа није поступио у складу са чланом 11. Закона, а имајући у виду да је Конкурс расписан 14. априла 2019. године, односно пре доношења одлуке Комисије о дозвољености.

Предмет Пријаве

Предмет Пријаве и процене Комисије су начин и критеријуми пружања финансијске подршке медијским садржајима за телевизије у 2019. години, који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), а који су предвиђени достављеним Конкурсом. Стога, Комисија је на основу Пријаве, приступила идентификацији даваоца државне помоћи, односно свих оних који имају право учешћа на Конкурсу (корисници), инструмента доделе државне помоћи, планираног трајања, износа, интензитета, циља као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Опис државне помоћи

Правни основ за расписивање Конкурса садржан је у члану 19. Закона о јавном информисању и медијима, Правилнику о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, бр. 16/16 и 8/17) и члану 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Давалац државне помоћи је Министарство културе и информисања, док су као корисници државне помоћи идентификовани издавачи медија уписани у Регистар медија који се воде у Агенцији за привредне регистре, односно правна лица, или предузетници који се баве производњом медијских садржаја и који приложе доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, у складу са Закон о јавном информисању.

Право учешћа на Конкурсу немају лица који се финансирају из јавних прихода, нити лица која су претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором прописаном року и форми поднела наративни и финансијски извештај као и лица за која се утврди да су ненаменски трошила средства.

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција, док је планирано издвајање средстава државне помоћи за 2019. годину у укупном износу од 75.000.000,00 динара, при чему најмања вредност средстава која се може одобрити по пројекту износи 500.000,00 динара, а највећа 3.000.000,00 динара, а планирани интензитет државне помоћи је до 50% вредности пројекта.

Давалац државне помоћи је предвидео да учесник Конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта.

Циљ и намена Конкурса је суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању свих грађана Републике Србије

Критеријуми на основу којих ће се оцењивати пројекти су садржани у следећим мерама:

1) мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања.

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, односно остваривања намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група, као и заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско истраживачког приступа. Затим, утицај и изводљивост са становишта усклађености планираних активности са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, мерљивост индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађеност и изводљивост плана реализације пројекта, степена утицаја пројекта на квалитет информисања и степена развојне и финансијске одрживости пројекта. Такође, Подносилац пријаве истиче да ће разматрати и капацитете са становишта степена организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију, као и стручних и професионалних референци предлагача пројекта. Поред тога, цени ће се и буџет и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, односно усклађености предвиђених трошкова са пројектним активностима и са становишта економске оправданости у односу на циљ и пројектне активности.

2) мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима.

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца пријаве, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије – за електронске медије, а од Савета за штампу - за штампане и онлајн медије), као и доказ о томе да ли су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Ближе критеријуме Конкурса представља обрада тема, као што су очување српског националног и културног идентитета, језика и писма, промоција савременог стваралаштва у области културе и уметности, унапређење медијске писмености, повећање свести појединца о значају рађања и наталитету, програми намењени деци и младима, превенција вршњачког насиља, промоција спорта и здравог начина живота, унапређење положаја и равноправност економски и социјално угрожених друштвених група (жена, старих, припадника ЛГБТ популације и других), борба против сиромаштва, превенција говора мржње, подизање свести о заштити животне средине, родна равноправност, борба против трговине људима, безбедност новинара, мултикултурализам, подстицање друштвено

одговорног понашања, као и мера у којој је произведени медијски садржај приступачан особама са инвалидитетом (аудио дескрипција, титл, превод на знаковни језик и др.)

Налаз и оцена Комисије

На 161. седници Комисије, одржаној 28. јуна 2019. године, Комисија је анализирао достављену документацију и том приликом је утврдила да је из буџета Републике Србије предвиђена је додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (издавачима медија чији медиј је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, правним лицима, односно предузетницима, који се баве производњом медијских садржаја и који приложе доказ да ће суфинансирани медијски садржај бити реализован путем медија који су уписани у Регистар медија). Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која наведени корисници не би другачије добили и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Имајући у виду да Конкурсом нису унапред одређени корисници државне помоћи, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом.

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти производње медијских садржаја за телевизију, Комисија налази да се додела средстава за наведене пројекте, може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Том приликом, Комисија је при одлучивању узела у обзир, да је намена Конкурса остваривање интереса свих грађана Републике Србије у области јавног информисања, при чему је узето у обзир да пројекти доприносе очувању српског националног и културног идентитета и језика и писма, промоцији савременог стваралаштва у области културе и уметности, унапређењу медијске писмености, наталитету и повећању свести појединца о

рађању, развоју програма намењених деци и младима, превенцији вршњачког насиља, промоцији спорта и здравог начина живота, унапређењу положаја и равноправности економски и социјално угрожених друштвених група (жена, старих, припадника ЛГБТ популације и других), борби против сиромаштва, превенцији говора мржње, подизању свести о заштити животне средине, родној равноправности, борби против трговине људима, безбедности новинара, мултикултуруизму и подстицању друштвеног одговорног понашања.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, да се телевизијски програм производи у Републици Србији, а нарочито узимајући у обзир чињеницу да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Оцењујући испуњеност услова из Уредбе, Комисија је анализирала предвиђеност обавезе кумулације државне помоћи, односно испуњеност члана 5. Уредбе, а у вези са чл. 86-87. Уредбе.

Наиме, Комисија је утврдила да је услов из члана 5. Уредбе, испуњен јер је Конкурсом предвиђено да, корисник средстава који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију сходно члану 87. Уредбе.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Конкурс за суфинансирање пројеката медијских садржаја за телевизије у 2019. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Владимир Антонијевић

Доставити:

- Министарству културе и информисања
- Архиви