



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00136/2019-01/3

Датум: 24. децембар 2019. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 2) и 3) и члана 16. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18), у поступку накнадне контроле дозвољености државне помоћи покренутог Закључком број: 401-00-00136/2019-01/2 од 19. децембра 2019. године, Комисија за контролу државне помоћи на 177. седници, одржаној 24. децембра 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I ДОЗВОЉАВА СЕ државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2020. години, расписаног на основу Одлуке о расписивању конкурса у 2020. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања Број:451-04-6126/2019-04 од 4. децембра 2019. године, донете од стране Министарства културе.

II Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Министарство културе и информисања (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је дана 12. децембра 2019. године, Дописом број: 401-00-536/2019-04 од 9. децембра 2019. године, доставило Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Општи образац пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Пријава) и Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2020. години (у даљем тексту: Конкурс).

Увидом у званичну интернет страницу Подносиоца пријаве Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је установила да је Подносилац пријаве донео Одлуку о расписивању конкурса у 2020. години за суфинансирање пројеката у

области јавног информисања Број: 451-04-6126/2019-04 од 4. децембра 2019. године, расписује, односно пре доношења одлуке Комисије по основу Пријаве, сходно чему Министарство културе није испоштовало обавезе из члана 11. и 14. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09, у даљем тексту: Закон).

Сходно члану 11. став 1. Закона, давалац државне помоћи је дужан да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији. Такође, ставом 2. истог члана је прописана обавеза предлагача прописа који представља основ за доделу државне помоћи, да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији. Узимајући у обзир да је Министарство културе донело Одлуку о расписивању конкурса у 2020. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања Број: 451-04-6126/2019-04 од 4. децембра 2019. године, пре доношења одлуке Комисије о дозвољености, у складу са чланом 16. став 1. Закона, Комисија је на 176. седници донела Закључак о покретању поступка накнадне контроле дозвољености државне помоћи број: 401-00-00136/2019-01/2 од 19.12.2019. године, ради утврђивања постојања и дозвољености државне помоћи.

У поступку накнадне контроле Комисија је анализирао предмет Пријаве као и начин односно критеријуме пружања финансијске подршке медијским садржајима за телевизију у 2020. години.

Стога, Комисија је на основу Пријаве, приступила идентификацији даваоца државне помоћи, односно свих оних који имају право учешћа на Конкурсу (корисници), инструмента доделе државне помоћи, планирано трајање, износа, интензитета, циља као и друге околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу члана 19. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“ бр. 16/16 и 8/17), Одлуке о расписивању конкурса у 2020. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања Број: 451-04-6126/2019-04 од 4. децембра 2019. године.

Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је Министарство културе и информисања, док су као корисници државне помоћи идентификовани издавачи медија чији медиј је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима, односно правно лице, или предузетник, који се бави производњом медијских садржаја и који приложи доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија који се води у

Агенцији за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима.

Право учешћа на Конкурсу немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, нити лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта као и лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила.

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција, док је издвајање средстава планирано за 2020. годину. Укупан планирани износ државне помоћи је 75.000.000,00 динара, при чему најмања вредност средстава који се може одобрити по пројекту 500.000,00 динара, а највећи 3.000.000,00 динара.

Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 50% оправданих трошкова пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Давалац државне помоћи је предвидео да учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Циљ и намена Конкурса је финансијска подршка медијским садржајима који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања, дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима.

Критеријуми на основу којих ће се оцењивати пројекти су садржани у следећим мерама:

- 1) Мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања.

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривања намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група као и заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско истраживачког приступа.

Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности у оквиру њега и то са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степена утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта, степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца оцењиваће се и капацитети са становишта степена организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта, као и буџет и оправданост трошкова са становишта, прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

- 2) Мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима.

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије), као и доказ о томе да ли су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума пројекат ће се вредновати и на основу ближих критеријума који се односе на значај пројекта за остваривање права на јавно информисање. Наиме, цениће се мере у којој пројекат доприноси: очувању српског националног и културног идентитета, језика и писма, неговање културе различитости, дијалога и толеранције, превенције говора мржње, безбедности новинара, унапређења медијске писмености, наталитета и повећање свести појединца о значају рађања, афирмативни садржаји за децу и младе, превенције насиља над женама, децо и старима, особама са инвалидитетом и других друштвено осетљивих група, промоције спорта и здравог начина живота, унапређење положаја и равноправности економски и социјално угрожених група (жена, старих, припадника ЛГБТ популације и др.), подизање свести о заштити животне средине, родне равноправности, борбе против трговине људима, превенције тероризма, спречавање злоупотребе оружја.

Налаз и оцена Комисије

На 177. седници Комисије, одржаној 24. децембра 2019. године, Комисија је анализирала достављену документацију и том приликом је утврдила да је из буџета Републике Србије предвиђена додела јавних средстава и то само одређеним

корисницима (издавачима медија чији је медиј уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, односно правним лицима, или предузетницима, који се баве производњом медијских садржаја и који приложе доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија у Агенцији за привредне регистре).

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду да Конкурсом нису унапред одређени корисници државне помоћи, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10,100/11, 91/12, 37/13,97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти производње медијских садржаја за телевизију, Комисија налази да се додела средстава за наведене пројекте, може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Том приликом, Комисија је при одлучивању узела у обзир, да је намена Конкурса остваривање интереса свих грађана у области јавног информисања.

Такође, Комисија је нарочито ценила да ће се на наведени начин реализовати садржај који истиче очување српског националног и културног идентитета, језика и писма, неговање културе различитости, дијалога и толеранције, превенције говора мржње,

безбедности новинара, унапређења медијске писмености, афирмативни садржаји за децу и младе, превенције насиља над женама, деце и старима, особама са инвалидитетом и других друштвено осетљивих група, промоције спорта и здравог начина живота, унапређење положаја и равноправности економски и социјално угрожених група (жена, старих, припадника ЛГБТ популације и др.), подизање свести о заштити животне средине, родне равноправности, борбе против трговине људима, превенције тероризма, спречавање злоупотребе оружја.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, да се телевизијски програм производи у Републици Србији, а нарочито чињеницу да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Такође, Комисија констатује да додела средстава на основу Конкурса за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, доприноси остваривању уставних права припадника националних мањина и особа са инвалидитетом у Републици Србији, као и обезбеђивање услова да Република Србија испуњава обавезе које је преузела потписивањем међународних уговора, односно обезбеђивање пуне равноправности ових група лица са осталим грађанима и предузимање мера којима се припадницима националних мањина и особа са инвалидитетом обезбеђује очување њиховог националног, верског, културног и језичког идентитета. Имајући у виду напред наведено, Комисија сматра да се за пројекте производње медијских садржаја јавног информисања намењеног за националне мањине и особе са инвалидитетом могу доделити средства у износу до 100% оправданих трошкова што је у складу са чланом 86. Уредбе.

Оцењујући испуњеност услова из Уредбе, Комисија је анализирала предвиђеност обавезе кумулације државне помоћи, односно испуњеност члана 5. Уредбе, а у вези са чл. 86-87. Уредбе.

Наиме, Комисија је утврдила да је услов из члана 5. Уредбе, испуњен јер је Конкурсом предвиђено да, корисник средстава који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију сходно члану 87. Уредбе.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и

потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2020. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).



ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Владимир Антонијевић

Доставити:

- Министарству културе и информисања
- Архиви