



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00142/2019-01/2  
Датум: 26. децембар 2019. године  
Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 1) и 3), члана 11. став 2. и члана 13. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене дописом Број: 020-00-241/2019-16 дана 24. децембра 2019. године, коју је поднела Градска управа Града Шапца, са седиштем у ул. Господар Јевремова бр. 6, 15000 Шабац, Комисија за контролу државне помоћи на 178. седници, одржаној 26. децембра 2019. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

**I ДОЗВОЉАВА СЕ** државна помоћ која се додељује у складу са Нацртом конкурса за суфинансирање пројеката средствима из буџета Града Шапца у циљу остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2020. години.

**II** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

### **Образложење**

Градска управа Града Шапца (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), дописом број: 020-00-241/2019-16, дана 24. децембра 2019. године доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката средствима из буџета Града Шапца у циљу остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2020. години (у даљем тексту: Конкурс), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Пријава).

Предмет Пријаве и процене Комисије су начини и критеријуми суфинансирања пројеката производње медијских садржаја из области јавног информисања на територији Града Шапца у 2020. години предвиђени достављеним Конкурсом. Стога, Комисија је на основу Пријаве, приступила идентификацији даваоца државне помоћи, односно свих оних који имају право учешћа на Конкурсу (корисници), инструмента доделе државне помоћи, планираног трајања, износа, интензитета, циља као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

## Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу: чл. 18. и 19. ст. 1. и 2. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16), члана 8. Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, број 16/16 и 8/17), члана 7. Одлуке о буџету Град Шапца за 2020. годину (усвојен на седници Скупштине града Шапца од 18.12.2019. године) и Одлуке начелника градске управе града Шапца број: 020-00-242/2019-16 од 23.12.2019. године.

## Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је Град Шабац, док су као корисници државне помоћи идентификовани издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија, који се води у Агенцији за привредне регистре, односно правно лице, или предузетник, који се бави производњом медијских садржаја и који има доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија.

Право учешћа на Конкурсу немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, нити лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта као и лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила.

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција, а планирано је да се средства додељују током 2020. године у укупном износу од 36.000.000,00 динара, при чему је најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту 50.000,00 динара, а највећи 23.000.000,00 динара.

## Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције и до 50% оправданих трошкова пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Давалац државне помоћи је предвидео да учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, односно 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Конкурс се расписује са циљем суфинансирања производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања као што је: истинито, непристрасно, правовремено и потпуно информисање грађана Републике Србије; истинито, непристрасно, правовремено и потпуно информисање на матерњем језику грађана Републике Србије припадника националних мањина; информисање на српском језику припадника српског народа који

живе ван територије Републике Србије; очување културног идентитета српског народа и националних мањина које живе на територији Републике Србије; информисање иностране јавности на страним језицима када је то од интереса за Републику Србију; информисање особа са инвалидитетом и других мањинских група; подршка производњи медијских садржаја у циљу заштите и развоја људских права и демократије, унапређивања правне и социјалне државе, слободног развоја личности и заштите деце и младих, развоја културног и уметничког стваралаштва, развоја образовања, укључујући и медијску писменост као део образовног система, развоја науке, развоја спорта и физичке културе и заштите животне средине и здравља људи; унапређивање медијског и новинарског професионализма.

Критеријуми на основу којих ће се оцењивати пројекти су садржани у следећим мерама:

1) мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања.

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривања намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група као и заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско истраживачког приступа. Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности у оквиру њега и то са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степена утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта, степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца оцењиваће се и капацитети са становишта степена организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта, буџет и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима као и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

2) мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима.

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије - за електронске медије, а од Савета за штампу - за штампане и онлајн медије), као и доказ о томе да ли су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума пројекат ће се вредновати и на основу ближих критеријума који се односе на значај пројекта за информисање становништва Града Шапца. Такође,

специфични критеријуми на основу којих се оцењује вредност пројеката су и то да ли се ради о емисијама од социјално - културне важности, да ли се телевизијски програм производи у Републици Србији, мера у којој пројекат доприноси очувању српског националног и културног идентитета и језика, да ли је усмерен на пружање подршке српској култури, да ли предложени пројекат доприноси унапређењу положаја и равноправности одређених друштвених група, као и мера у којој предложени пројекат доприноси афирмацији мултикултуралности.

### **Налаз и оцена Комисије**

На 178. седници Комисије, одржаној 26. децембра 2019. године, Комисија је анализирао сву достављену документацију и, најпре утврдила да је Пријава потпуна, у смислу члана 2. став 1. тачка 4) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закон).

Из буџета Града Шапца предвиђена је додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија, који се води у Агенцији за привредне регистре, односно правно лице, или предузетник, који се бави производњом медијских садржаја и који има доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија).

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. С обзиром да Конкурсом нису унапред одређени корисници државне помоћи, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти производње медијских садржаја за телевизију, Комисија налази да се додела средстава за наведене пројекте, може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Том приликом, Комисија је при одлучивању узела у обзир, да се намена државне помоћи огледа у томе, да се Конкурс расписује за пројекте производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања.

Од значаја за оцену Комисије представља изјава Подносиоца пријаве да би финансирани садржаји требало да доприносу истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању грађана Републике Србије, информисању на српском језику припадника српског народа који живи ван територије Републике Србије, информисању иностране јавности на страним језицима када је то од интереса за Републику Србију.

Такође, Комисија је нарочито ценила да ће се на наведени начин реализовати садржај којим се истиче брига о информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група. Акцентат је дат на подршци производње медијских садржаја у циљу заштите и развоја људских права и демократије, унапређивање правне и социјалне државе, слободног развоја личности и заштите деце и младих, развоја културног и уметничког стваралаштва, развоја образовања, укључујући и медијске писмености као део образовног система, развоја науке, развоја спорта и физичке културе и заштита животне средине и здравља људи.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, да се телевизијски програм производи у Републици Србији, а нарочито чињеницу да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Такође, Комисија констатује да додела средстава на основу Конкурса за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, доприноси остваривању уставних права припадника националних мањина и особа са инвалидитетом у Републици Србији, као и обезбеђивање услова да Република Србија испуњава обавезе које је преузела потписивањем међународних уговора, односно обезбеђивање пуне равноправности ових група лица са осталим грађанима и предузимање мера којима се припадницима националних мањина и особа са инвалидитетом обезбеђује очување њиховог националног, верског, културног и језичког идентитета. Имајући у виду напред наведено, Комисија сматра да се за пројекте производње медијских садржаја јавног информисања намењеног за националне мањине и особе са инвалидитетом могу доделити средства у износу до 100% оправданих трошкова што је у складу са чланом 86. Уредбе.

За разлику од претходног, Комисија констатује да се давалац државне помоћи определио да се средства за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима, додељују у складу са правилима за државну помоћ мале вредности (*de minimis*) а у складу са чл. 95 – 97. Уредбе. Анализом укупног планираног износа, односно најмањег (50.000,00 динара) и највећег (23.000.000,00 динара) износа средстава, Комисија је утврдила да су поменути износи у складу са критеријумима предвиђеним чл. 95 – 97. Уредбе.

Оцењујући испуњеност услова из Уредбе, Комисија је анализирао предвиђеност обавезе кумулације државне помоћи, односно испуњеност члана 5. Уредбе а у вези са члановима 86-87. Уредбе и 95-97. Уредбе.

Наиме, Комисија је утврдила да је услов из члана 5. Уредбе, испуњен јер је Конкурсом предвиђено да, корисник средстава који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, односно у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију сходно члану 87. Уредбе.

Приликом доделе средстава за пројекте производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, као и пројекте организовања и учешћа на стручним, научним и пригодним скуповима, као и унапређивања професионалних и стручних стандарда у области јавног информисања, Комисија посебно напомиње да треба водити рачуна и о томе да кумулирани износ (80% вредности пројекта) не пређе максимално дозвољени износ државне помоћи мале вредности (*de minimis*), утврђен чланом 95. Уредбе.

Наиме, будући да је самим Конкурсом предвиђено да се пројекти производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције реализују у складу са правилима за доделу државне помоћи мале вредности (*de minimis* државна помоћ), Комисија указује на неопходност поштовања чл. 95-97. Уредбе, при додели *de minimis* државне помоћи, којима је, између осталог, прописано да је давалац *de minimis* државне помоћи дужан да, у писаној форми, обавести корисника о томе да му додељује *de minimis* државну помоћ, као и о износу помоћи израженом у облику (брutto) новчане противвредности помоћи коју му додељује. Такође, пре додељивања нове *de minimis* државне помоћи у складу са Уредбом, неопходно је претходно утврдити да то неће повећати укупан износ *de minimis* државне помоћи који је примио одређен привредни субјект (корисник) до висине која је одређена чланом 95. Уредбе и ако су испуњени остали услови предвиђени Уредбом.

Обавезује се давалац државне помоћи да, у року од 15 дана од дана доделе, Комисији достави податке о додељеној државној помоћи по корисницима *de minimis* државне помоћи, као и да самостално води евиденцију о додељеној *de minimis* државне помоћи по појединачним корисницима *de minimis* државне помоћи, чува податке и документа о додељеној *de minimis* државне помоћи десет година од дана њихове доделе и на захтев Комисије достави све релевантне податке и документа.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Конкурс за суфинансирање пројеката средствима из буџета Града Шапца у циљу остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2019. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

#### **Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14 и 106/15).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**

  
**Владимир Антонијевић**  


Доставити:

- Градској управи Града Шапца
- Архиви

