



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-000120/3/2019-01

24. октобар 2019. године

Кнеза Милоша 20

Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени лист РС“, број 18/16), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом Број: 137-451-2747/2019-02, од дана 24. септембра 2019. године, коју је поднела Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са јавношћу, са седиштем у Новом Саду, Булевар Михајла Пупина 16, Комисија за контролу државне помоћи на 171. седници, одржаној 24. октобра 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I ДОВОЉАВА СЕ државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање производње филмова из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2019. години.

II Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је, дана 30. јуна 2019. године примила Пријаву државне помоћи (у даљем тексту: Пријава), коју је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), доставила Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и доноси са јавношћу (у даљем тексту: Подносилац пријаве), дописом Број: 137-451-2747/2019-02 од дана 24. септембра 2019. године. Уз Пријаву је достављен Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудиовизуелног стваралаштва у АП Војводини у 2019. години (у даљем тексту: Конкурс), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима. Дана 11. октобра 2019. године, Подносилац пријаве је доставио допуну Пријаве шеме државне помоћи у смислу корекција Конкурса у складу са Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Сл. гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Предмет Пријаве и процене су начин и критеријуми суфинансирања производње филмова из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у Аутономној Покрајини Војводини током 2019. године, у складу са Законом о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр), Законом о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), и Уредбом о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

Конкурсом је предвиђена подршка пројектима на територији Аутономне Покрајине Војводине (у даљем тексту: АПВ) у области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва и то: производња домаћих играних и документарних филмова и серијала, као и комбинација ових филмских родова

Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу: члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр), члана 41. став 1. тачка 1) Закона о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС“, бр. 99/09 и 67/12 – Одлука УС), члана 19. тачка 1) Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), чл. 11. и 12. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне Покрајине Војводине за 2019. годину („Службени лист АП Војводине“, бр. 60/18 и 40/19 – ребаланс), чл. 15. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АП Војводини“, бр. 37/14, 54/14 – др, одлука, 37/16, 29/17 и 24/19) и Уредбе о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу из средстава буџета АП Војводине, док су као корисници државне помоћи идентификована привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији АП Војводине, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури, чије је седиште на територији АП Војводине.

Поред наведених корисника, на конкурс могу учествовати и подносиоци пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АП Војводине, у колико испуњавају бар један од критеријума: 1) да идеја, тема, садржај филма или серијала у вези са културним простором АП Војводине, 2) да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници са територије АП Војводине и/или 3) да ће филм или серијал у целисти бити снимљен на територији АП Војводине.

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција, док су средстава издвојена за 2019. годину. Процењени број корисника државне помоћи се креће између 11 и 50 корисника, док је укупан планирани износ државне помоћи је 40.000.000,00 динара.

Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 50% продукције, осим кад су у питању филмови са тешким и сложеним садржајем и нискобуџетни филмови где је могуће суфинансирати до 90% буџета продукције.

Подносилац је такође истекао да ће разматрати достављене пријаве које испуњавају све наведене формалне захтеве и опште услове Конкурса, услове из чл. 87. став 1. тачка 1) Уредбе, и критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС”, број 105/2016 и 112/17).

Конкурсом је предвиђено да се средства могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, односно с развојем и продукцијом. Трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације се признају највише до 5% од укупног износа додељених средстава, с тим да комисија за избор пројеката може признати трошкове у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе.

Подносилац је Конкурсом предвидео да се средства не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумаца, пробна снимања), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених.

Конкурс предвиђа да је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Учесник конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу, и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Секретаријату, може поднети пријаву за суфинансирање истог пројекта само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта, односно 90% буџета продукције када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови.

Подносилац наводи да неће суфинансирати пројекте који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље, као ни оне с порнографским насиљем.

Налаз и оцена Комисије

На 171. седници Комисије, одржаној 24. октобра 2019. године, Комисија је анализирала Конкурс при чему је утврдила да је пријава државне помоћи потпуна, у смислу члана 2.

став 1. тачка 4) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закон).

Из буџета АП Војводине предвиђена је додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (привредним друштвима и предузетницима, чије је седиште на територији АП Војводине, који су регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911), удружењима у култури, чије је седиште на територији АП Војводине, али и подносиоцима пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АП Војводине, уколико испуњавају критеријуме предвиђене Конкурсом који се односе на промоцију културног простора АП Војводине.

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Имајући у виду да се средства додељују само одређеној групи корисника, те да они на тај начин могу стећи одређену економску предност, Комисија је утврдила да се на такав начин, селективним приступом, може нарушити односно да постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Сходно претходном, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да корисници средстава нису унапред одређени (индивидуализовани), Комисија је закључила да је у питању шема државне помоћи сходно члану 12. став 2. Закона, при чему је Корисник дефинисан у складу са европским правним тековинама¹.

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом.

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти производње филмова из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у Аутономној Покрајини Војводини, Комисија је утврдила да се ради о производњи домаћих и играних и документарних филмова и серијала, као и комбинације ових филмских родова.

Стим у вези, Комисија налази да се на Конкурс могу применити одредбе чл. 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи. Наиме, чланом 86. Уредбе, прописано је

¹ Дефинисање конкретног аудиовизуелног пројекта као корисника државне помоћи је у складу са Комуникација Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 21 и 52 (3)

да се државна помоћ у области културе може доделити за заштиту природног културног наслеђа и за кинематографске и друге аудиовизуелне активности. Поред тога, чланом 87. Уредбе прописано је да се државна помоћ може да доделити за продукцију филма и ТВ програма, уколико су испуњени следећи услови:

1) да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја, под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведене критеријуме као минимум: (а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд), (б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја, (в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја;

2) да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма или ТВ програма,

3) да висина државне помоћи не буде виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције. Буџет ниско-буџетног филма не сме прећи износ од 900.000 евра у динарској противвредности.

У даљем поступку анализе, Комисија је утврдила да је Подносилац пријаве одредио да се средства за пројекте додељују на основу конкурса и то у односу на достављене буџете продукције. Исто тако, Подносилац је одредио да висина (интензитет) државне помоћи може бити до 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције, као и да је кориснику средстава дозвољено да потроши ван територије Републике Србије највише 20% додељених средстава што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 1) Уредбе и европским правним тековинама².

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури, а нарочито чињеницу да је предвиђено да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње производњи домаћих, играних и документарних филмова и серијала, као и комбинације ових филмских родова.

Поднета пријава јасно упућује на то да се путем доделе средстава на основу јавних конкурса утиче на развој и подршку културе на територији АП Војводине (садржај, тема

² Комуникацији Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 52 (2)

(мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.)), као и на рекламирање општег културног наслеђа. Поред тога одредивши доделу средстава у износу до 50% у односу оправдане трошкове и активности које се спроводе, Комисија налази да је, све узевши у обзир, Подносилац испунио одредбе члана 87. Уредбе и упућујућих интерпретативних норми из европских правних тековинама, те да се у случају доделе средстава на основу Конкурса ради о додели средстава у складу са чланом 5. став 4. Закона.

У складу са свим наведеним, одлучено је као у ставу I овог решења.

Најзад, Комисија истиче да је, у конкретном случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена.

У циљу обезбеђивања транспарентности а у складу са чланом 9. став 1. тачка б) Закона, Комисија је одлучила као у ставу II диспозитива.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/1994, 53/1995, 16/1997, 34/2001 - др. закон, 9/2002, 29/2004, 61/2005, 116/2008 - др. закон 31/2009, 101/2011, 93/2012, 93/2014 и 106/2015).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**
**Владимир Антонијевић**

Доставити:

- Аутономној Покрајини Војводини – Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу
- Архиви