



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 401-00-00033/2022-01/3
Датум: 27. јануар 2022. године
Сремска 3-5, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутим пријавом државне помоћи коју је, дана 19. јануара 2022. године, поднела Општина Чока, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 111. седници, одржаној 27. јануара 2022. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује у складу са Нацртом конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја из области јавног информисања на територији општине Чока у 2022. години.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 30. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон) и у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10) Општина Чока (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, дана 19. јануара 2022. године, поднела Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) пријаву државне помоћи број: 031-5/2022-II од дана 18. јануара 2022. године и доставила Општи образац пријаве државне помоћи. Као пратећи прилог наведеног обрасца, достављен је Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја из области јавног информисања на територији општине Чока у 2022. години (у даљем тексту: Нацрт конкурса).

Пријава је допуњена дана 25. јануара 2022. године, када је достављен измењени Нацрт конкурса.

Предмет пријаве државне помоћи представља Нацрт конкурса који се доноси на основу члана 19. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, бр. 16/16 и 8/17), члана 15. Статута општине Чока („Службени лист општине Чока“, број 05/21-пречишћени текст) и Одлуке о буџету општине Чока за 2022. годину („Службени лист општине Чока“, број 40/21).

Комисија је на основу документације садржане у пријави, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

- Опис Нацрта конкурса

Конкурс расписује Општина Чока ради суфинансирања производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању свих грађана општине Чока, подизању квалитета информисања особа са инвалидитетом и припадника других мањинских група, заштити и развоју људских права и демократије, унапређивању правне и социјалне државе, слободном развоју личности и заштити деце, развоју културног и уметничког стваралаштва, развоју образовања, укључујући и медијску писменост као део образовног система, развоју науке, спорта и физичке културе, заштити животне средине и здравља људи, унапређивању медијског и новинарског професионализма и осталих медијских садржаја који доприносе задовољавању потреба грађана општине Чока за информацијама и садржајима из свих области живота, без дискриминације.

Корисници средстава су издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, уколико се медијски садржај емитује/дистрибуира на територији општине Чока, затим правна лица, или предузетници, која се баве производњом медијских садржаја и која имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија и емитује се на територији општине Чока. Међутим, право учешћа на конкурсима немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и у прописаној форми поднели наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта, као ни лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила. Наглашено је да један учесник конкурса може конкурисати са једним пројектом, на једном конкурсима. Међутим, уколико је учесник издавач више медија, на конкурсима може учествовати са једним пројектом за сваки медиј.

Укупна средства за суфинансирање пројектата за остваривање јавног интереса у области јавног информисања одређена су Одлуком о о расписивању конкурса за суфинансирање пројектата производње медијских садржаја из области јавног информисања на територији општине Чока у износу од 4.400.000,00 динара. Најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту износи 50.000,00 динара, а највећи износ средстава по пројекту је 2.200.000,00 динара.

Подносилац пријаве је истакао да је Нацртом конкурса предвиђена додела средстава до 50% вредности пројектата производње медијских садржаја за телевизију, док је за суфинансирање пројектата производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције предвиђена додела средстава у износу највише до 80% вредности пројектата. Наглашено је да ће се за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима средства додељивати у складу са Уредбом о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи) („Службени гласник РС”, број 23/21).

Нацртом конкурса је прописано да учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурсима за

суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију, односно 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције.

Подносилац пријаве је у Нацрту конкурса предвидео критеријуме на основу којих ће се оцењивати пројекти, који су садржани у следећим мерама:

а) Мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривање намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група, заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско-истраживачког приступа. Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степена утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта и степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца пријаве оцењиваће се и капацитети са становишта организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, као и стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта. У обзир ће бити узет и буџет конкретног пројекта, као и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

б) Мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца пријаве, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана и то због кршења професионалних и етичких стандарда. Такође, захтеваће се и доказ да су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума, пројекат ће се вредновати и на основу ближих критеријума који подразумевају да ли је пројекат од посебног значаја за информисање становништва на територији општине Чока, мера у којој пројекат доприноси очувању српског националног и културног идентитета и језика, актуелност теме и доступност већем броју корисника, мера у којој пројекат доприноси бољој информисаности особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, мера у којој предложени пројекат доприноси унапређењу положаја и равноправности одређених друштвених група: малолетника, жена, старих, економски и социјално угрожених друштвених група, припадника ЛГБТ популације итд, као и мера у којој пројекат доприноси унапређењу медијске писмености и родне равноправности.

Пријава на конкурс подноси се на Обрасцу 1 који је одштампан уз Правилник о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања и чини његов саставни део, а који садржи податке о називу и величини подносиоца пројекта, опис пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха, циљна група, формат), територију и период реализације пројекта, буџет пројекта, са спецификацијом прихода и расхода, износ средстава за који се аплицира и др. Уз пријаву, подносилац пројекта је дужан да, између осталог, приложи: решење о регистрацији медија у Регистру медија који се води у Агенцији за привредне регистре са подацима уписаним у складу са Законом о јавном информисању и медијима, дозволу за емитовање радио и/или ТВ програма издату од Регулаторног тела за електронске медије, оверену изјаву/сагласност медија да ће програмски садржај бити емитован/објављен у том медију, као и визуелни приказ предложеног медијског садржаја.

Налаз и оцена Комисије

На 111. седници Савета Комисије, одржаној 27. јануара 2022. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио Подносилац пријаве оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу. У смислу члана 30. става 2. Закона, Савет је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да је предмет пријаве додела средстава у складу са Нацртом конкурса, Комисија је утврђивала постојање државне помоћи односно испуњеност кумулативних услова у смислу члана 3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију Нацрта конкурса предвиђена средства из буџета Општине Чока и то само одређеним корисницима за пројекте производње медијских садржаја за телевизију, наведена околност доводи до јавног расхода, чиме је испуњен први критеријум у дефиницији. Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору, уз испуњавање квалитативних услова, омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може сврстати као општа мера намењена свим учесницима на тржишту. Сходно томе, доделом бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на “тржишту”, наведени корисници стичу повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње медијског садржаја за телевизије, те да се медијска садржина настала као резултат добијених подстицаја може дистрибуирати односно чинити доступним и ван Републике Србије као релевантног географског тржишта, Комисија сматра да иста може утицати на трговину са земаљама чланицама Европске уније.

У складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи, сходно чему је одлучено као у тачки I диспозитива овог решења.

Имајући у виду да је путем Нацрта конкурса предвиђена додела државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), Комисија је утврдила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи у смислу члана 3. став 2. Закона.

У конкретном случају, као давалац државне помоћи идентификована је Општина Чока која из свог буџета додељује државну помоћ за реализацију мера садржаних у Нацрту конкурса, при чему је као инструмент доделе државне помоћи предвиђена субвенција.

Као корисници државне помоћи идентификовани су издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, уколико се медијски садржај емитује/дистрибуира на територији општине Чока, затим правна лица, или предузетници, која се баве производњом медијских садржаја и која имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија и емитује се на територији Општине Чока.

- Оцена усклађености државне помоћи

Анализирајући Нацрт конкурса, услове за учешће на конкурс, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ у конкретном случају представља државну помоћ која се додељује за унапређење заштите и очување културног наслеђа, у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона и која може бити усклађена уколико су испуњени услови и критеријуми за доделу садржани у Уредби о условима и критеријумима усклађеност држане помоћи за културу („Службени гласник РС“, број 62/21 – у даљем тексту: Уредба).

Имајући у виду да је Подносилац пријаве унапред одредио износ средстава субвенције које учесник може добити на конкурс (најмањи износ 50.000,00 динара, а највећи 2.200.000,00 динара), испуњен је критеријум транспарентности прописан чланом 4. Уредбе.

Подносилац пријаве је предвидео да учесници на конкурс приликом пријаве за доделу средстава, на прописаном обрасцу достављају своје податке (пун назив правног лица или предузетника из решења Агенције за привредне регистре, правни статус, матичини број, ПИБ, одговорно лице), опис Предлога пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха пројекта, циљна група, формат, број медијских садржаја), територију реализације пројекта, укупну вредност пројекта, средства за која аплицира, као и буџет и преглед трошкова пројекта, односно износ средстава за која аплицира. Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени критеријуми прописани чланом 5. Уредбе, односно да предвиђена државна помоћ за аудиовизуелна дела има ефекат подстицаја.

Учесник конкурса за производњу медијских садржаја може поднети захтев за суфинансирање пројекта највише до 50% вредности пројекта, при чему је предвиђена кумулација претходно додељених средстава, односно да, уколико је учесник конкурса већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију. Имајући у виду

наведено, Комисија сматра да је утврђивање оправданих трошкова и интензитета државне помоћи усклађено са чланом 6. Уредбе.

Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију, Комисија је даље оцењивала усклађеност Нацрта конкурса са условима усклађености државне помоћи за аудиовизуелна дела.

Државна помоћ која се додељује путем Нацрта конкурса намењена је суфинансирању производње медијских садржаја из области јавног информисања који доприносе истинитом, непристрасном, правовременом и потпуном информисању свих грађана општине Чока, подизању квалитета информисања особа са инвалидитетом и припадника других мањинских група, заштити и развоју људских права и демократије, унапређивању правне и социјалне државе, слободном развоју личности и заштити деце, развоју културног и уметничког стваралаштва, развоју образовања, укључујући и медијску писменост као део образовног система, развоју науке, спорта и физичке културе, заштити животне средине и здравља људи, унапређивању медијског и новинарског професионализма и осталих медијских садржаја који доприносе задовољавању потреба грађана општине Чока за информацијама и садржајима из свих области живота, без дискриминације.

Имајући у виду да Нацрт конкурса представља шему државне помоћи у складу са којом се средства додељују за аудиовизуелне пројекте који су директно усмерени на стварање или промовисање производа од културног значаја, Комисија сматра да је испуњена одредба члана 12. став 1. Уредбе.

Нацртом конкурса предвиђено је да учесник конкурса, конкурише предлогом пројекта, који представља заокружену програмску целину, сходно чему Комисија оцењује да је предметни конкурс усклађен са чланом 12. ст. 2. и 7. Уредбе, односно Нацртом конкурса није предвиђена додела средстава за конкретне продукцијске делатности, тј. појединачне делове ланца продукције аудиовизуелног дела, већ за продукцију аудиовизуелног дела у целини.

Комисија је узела у обзир да је у Нацрту конкурса предвиђено да ће давалац, приликом одабира пројекта за суфинансирање, ценити пројекат са становишта мере у којој остварује јавни интерес у области јавног информисања, односно да ли пројекат обрађује теме од значаја за информисање становништва на територији општине Чока. Цениће се и се мера у којој пројекат доприноси очувању српског националног и културног идентитета и језика, актуелност теме и доступност већем броју корисника, мера у којој пројекат доприноси бољој информисаности особа са инвалидитетом и припадника националних мањина, мера у којој пројекат доприноси унапређењу положаја и равноправности одређених друштвених група: малолетника, жена, старих, економски и социјално угрожених друштвених група, припадника ЛГБТ популације итд, као и мера у којој пројекат доприноси унапређењу медијске писмености и родне равноправност. Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да је давалац успоставио одговарајући механизам одабира културног производа заснован на унапред утврђеним критеријумима, као и да је државна помоћ за аудиовизуелна дела директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја како је прописано чланом 12. ст. 3, 5. и 6. Уредбе.

Нацртом конкурса су јасно унапред утврђени критеријуми за оцену пројеката, при чему је предвиђено да се средства додељују и за суфинансирање пројеката за остваривање јавног

интереса у области јавног информисања припадника националних мањина, сходно чему Комисија оцењује да је Нацрт конкурса усклађен са одредбама из члана 12. став 8. Уредбе.

Имајући у виду да учесник конкурса може конкурисати само са једним пројектом на једном конкурс, при чему учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години у износу који је до 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију, Комисија оцењује да је Нацрт конкурса усклађен са одредбама из члана 18. Уредбе којима је прописана кумулација државне помоћи.

Узимајући у обзир да испуњава све услове и критеријуме из Уредбе, Комисија оцењује да предметна државна помоћ која се додељује путем субвенција за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја из области јавног информисања на територији општине Чока у 2022. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи, на основу чега је одлучено као у тачки II диспозитива.

Даље, Нацртом конкурса је предвиђена и додела средстава за пројекте који се реализују путем штампаних медија, новинских агенција, на радију и интернет порталима, у складу са правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), те се иста у складу са чланом 8. став 2. Закона и чланом 2. став 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) не пријављује Комисији већ одлуку о оправданости доделе доноси давалац. С тим у вези, Комисија указује на неопходност поштовања Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) приликом доделе *de minimis* помоћи, а нарочито у погледу обавеза даваоца из члана 11. те уредбе.

Анализом укупног планираног износа, односно најмањег (50.000,00 динара) и највећег (2.200.000,00 динара) износа средстава који се може доделити по учеснику на тржишту, Комисија констатује да највиши опредељени износ за ову намену не прелази максимални износ предвиђен чланом 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи). Међутим, Комисија истиче да је неопходно наставити са праћењем укупног износа помоћи кроз кумулацију са износима из претходних година¹.

Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено ограничење у погледу доделе средстава за суфинансирање пројекта у укупном износу до 80% вредности пројекта (укључујући и претходну годину), Комисија истиче да је потребно водити рачуна о томе да тај износ (80% вредности пројекта) истовремено не прелази максимално дозвољени износ помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), у периоду који обухвата текућу и претходне две фискалне године, из члана 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи).

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац.

¹ Наведена обавеза произлази из члана 11. ст. 1. и 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), а кумулација се врши у складу са чланом 10. исте уредбе.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту.

Давалац државне помоћи је, у складу са чланом 19. став 2. Уредбе, дужан да врши контролу трошења јавних средстава и коришћења тих средстава за доделу државне помоћи у области културе и да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката производње медисјких садржаја из области јавног информисања на територији општине Чока у 2022. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У циљу обезбеђивања транспарентности у додели државне помоћи, одлучено је као у тачки III диспозитива овог решења.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14 и 106/15).

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Владимир Антонијевић, с.р.

Доставити:

- Општинској управи општине Чока, ул. Потиска бр. 20, 23320 Чока,
- архиви.