



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00260/2021-01/3  
Датум: 17. јануар 2022. године  
Сремска 3-5, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренути пријавом државне помоћи број: сл. 5/2021 од дана 17. децембра 2021. године, коју је поднела Аутономна покрајина Војводина - Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, ул. Булевар Михајла Пупина бр. 16, Нови Сад, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 109. седници, одржаној 17. јануара 2022. године, доноси

## **РЕШЕЊЕ**

**I УТВРЂУЈЕ СЕ** постојање државне помоћи коју Аутономна покрајина Војводина - Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама додељује у складу са Нацртом конкурса за суфинансирања пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2022. години.

**II** Државна помоћ из тачке **I** диспозитива је **ДЕЛИМИЧНО УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

**III** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

## **Образложење**

Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је дана 23. децембра 2021. године, у складу са чланом 30. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон) и чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Аутономна покрајина Војводина - Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама (у даљем тексту: Покрајински секретаријат) поднео пријаву државне помоћи број: сл. 5/2021 од 17. децембра 2021. године и доставио Општи образац пријаве државне помоћи. Као прилог наведеног обрасца, достављен је Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног

стваралаштва у АП Војводини у 2022. години (у даљем тексту: Нацрт конкурса). Наведена пријава је допуњена електронском поштом дана 24. децембра 2021. године.

## 1. Предмет претходне контроле

Предмет пријаве државне помоћи представља Нацрт конкурса који се доноси на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21 и 78/21), члана 41. став 1. тачка 1. Закона о утврђивању надлежности Аутономне покрајине Војводине („Службени гласник РС”, бр. 99/09, 67/12 – одлука УС, 18/20 – др. закон и 111/21 – др. закон), члана 19. став 1. тачка 1. Закона о кинематографији („Службени гласник РС”, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – Одлука УС), члана 11. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Службени лист АП Војводине”, број 54/21), а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17).

Комисија је на основу достављене документације, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

- Опис Нацрта конкурса

Конкурс расписује Покрајински секретаријат ради суфинансирања пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини, са циљем промовисања производа од културног значаја у 2022. години. Предвиђено је суфинансирање производње играних и документарних филмова (и комбинације ових филмских родова), док се суфинансирање филмских манифестација, фестивала, колонија и осталих пројеката у области филмске уметности врши у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, а коју је Комисија Решењем број: 110-00-00008/2016-01 од 28. новембра 2016. године оценила као дозвољену шему државне помоћи.

Нацртом конкурса је предвиђен услов да право учешћа на конкурсима имају подносиоци пријава чије је седиште на територији АП Војводине, а који конкуришу за производњу играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова ако су привредна друштва и предузетници, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911), као и удружења у култури, која у свом оснивачком акту и/или статуту имају дефинисану делатност производње кинематографских дела и аудио-визуелних производа. На конкурсима могу учествовати и подносиоци пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АП Војводине, уколико испуњавају бар један од следећих критеријума: да су идеја, тема и садржај филма/пројекта у вези са културним простором АП Војводине, да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници са територије АП Војводина, као и да ће филм/пројекат у целости или делом бити снимљен/реализован на територији АП Војводине.

Право учешћа на конкурсима немају подносиоци пријаве који су већ користили средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу, а да одговарајући критеријуми и претходне уговорне обавезе према Покрајинском секретаријату нису испуњене. Такође, право учешћа немају учесници на конкурсима који су у поступку повраћаја државне или помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), као ни они који су били у тешкоћама у смислу Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС”, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13, 119/14 и 23/21-др. прописи), на дан 31. децембра 2019. године, у вези са чиме учесници на конкурсима достављају изјаву приликом пријаве.

Према наводима Покрајинског секретаријата, приликом пријаве за доделу средстава, подносиоци пријаве, на прописаном обрасцу, достављају основне податке о продуценту, копију решења из Агенције за привредне регистре о упису у регистар, кратак опис/синопсис уз редитељску експликацију, ауторску екипу, предвиђено трајање филма, информације о локацијама и датуму почетка и краја пројекта. Такође, доставља се и буџет филма, финансијски план прибављања средстава за реализацију пројекта и структура трошкова продукције. Најзад, подносилац пријаве је дужан да достави изјаву о претходно добијеним јавним средствима и податке о трошковима који се покривају тим средствима.

Пријаве пристигле у конкурсном року које испуњавају све формалне захтеве и опште услове конкурса, разматра и образлаже конкурсна комисија коју образује Покрајински секретаријат према критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу чега Покрајински секретар доноси решење о распоређивању средстава. Наглашено је да подносилац може поднети највише три конкурсне пријаве.

Критеријуми за избор пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва се односе на усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, квалитет и садржајну иновативност пројекта, затим на капацитете потребне за реализацију пројекта (стручне, односно уметничке капацитете и неопходне ресурсе), финансијски план (развијеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања) и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Поред наведених општих критеријума за избор пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва, према наводима подносиоца пријаве, приликом разматрања пријава које се односе на производњу филмова са циљем стварања и промовисања производа од културног значаја, биће узети у обзир и посебни критеријуми који се односе на оригиналност, иновативност, квалитет, аутентичност идеје, теме и сценаристичке грађе. Процена доприноса значају домаћој филмској и другој аудио-визуелној делатности и изводљивост пројекта (буџет, сложеност снимања, план и термин снимања) су, такође, специфични критеријуми по којима ће се бирати пројекти.

Покрајински секретаријат је одредио да се пријаве достављене након наведеног рока за пријаву, пријаве на неадекватном пријавном обрасцу, са непотпуном документацијом, послате путем електронске поште, непотписане и неоверене пријаве, као и пријаве корисника којима је Покрајински секретаријат доделио средства на име финансирања или суфинансирања пројеката и програма у култури, а који нису поднели извештај о њиховој

реализацији у предвиђеном року или је утврђен ненаменски утрошак додељени средстава, неће разматрати. Наведено је да се неће суфинансирати пројекти који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају дискриминацију, мржњу и насиље, као ни они с порнографским садржајем. Такође, наведено је да рок за потпуну реализацију филма који буде суфинансиран по овом конкурс у може бити најкасније до краја 2024. године.

## **2. Давалац и корисници јавних средстава**

У конкретном случају, као давалац средстава идентификован је Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама Аутономне покрајине Војводине, а средства за реализацију мера предвиђених Нацртом конкурса, додељују се из буџета Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину.

Корисници средстава су учесници на тржишту чије је седиште на територији АП Војводине, односно привредна друштва и предузетници, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа који носе шифру делатности 5911, као и удружења у култури која и свом оснивачком акту и/или статуту имају дефинисану делатност производње кинематографских дела и аудио-визуелних производа. На конкурс у могу учествовати и учесници на тржишту чије је седиште ван територије АП Војводине уколико додатно испуњавају најмање један од критеријума који се односе на идеју, тему и садржај филма/пројекта који је у вези са културним простором АП Војводине, затим да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници са територије АП Војводине, као и да ће филм/пројекат у целости или делом бити снимљен, односно реализован на територији АП Војводине.

## **3. Трајање мере, висина (интензитет) и инструменти доделе средстава**

Укупан планирани износ средстава који се додељује за реализацију Нацрта конкурса је 40.000.000,00 динара, а инструмент доделе средстава је субвенција.

Средства се могу доделити у висини до 50% оправданих трошкова продукције за производњу играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова.

Средства се могу доделити за трошкове продукције. Покрајински секретаријат ће суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији државне помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи, за покриће истих оправданих трошкова. Учеснику на конкурс у који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Покрајинском секретаријату, могу бити додељена средства за суфинансирање истог филма само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта.

Трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације се признају највише у износу до 5% од укупног износа додељених средстава. Ови трошкови могу бити признати у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када је пројекат таквог садржаја да

укључује ове елементе (исхрана учесника на фестивалима, превоз и сл.), а које ће конкурсна комисија посебно разматрати и одобравати.

Покрајински секретаријат неће финансирати и суфинансирати сталне трошкове (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге и сл.), плате запослених код подносиоца пријаве, а такође ни набавку опреме, осим у изузетним случајевима када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе, а које ће конкурсна комисија посебно разматрати и одобравати.

Средства се не могу доделити за трошкове претходних радњи (обилазак локација за снимање, одабир глумца, пробна снимања), нити за трошкове постпродукције и дистрибуције.

### **Налаз и оцена Комисије**

На 109. седници Савета Комисије, одржаној 17. јануара 2022. године, Савет је на основу достављених података и информација и других доступних података оценио постојање и усклађеност државне помоћи садржане у Нацрту конкурса са правилима за доделу државне помоћи. У смислу члана 30. става 2. Закона, Савет је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

Нацртом конкурса, између осталог, предвиђено је суфинансирање филмских манифестација, фестивала, колонија и осталих пројеката у области филмске индустрије, у складу са критеријумима садржаним у Уредби о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе. Имајући у виду да је наведену уредбу Комисија, Решењем број: 110-00-00008/2016-01 од 28. новембра 2016. године, оценила као дозвољену шему државне помоћи, критеријуми за доделу средстава за наведене намене нису предмет оцене Комисије, већ само критеријуми за доделу средстава за суфинансирање производње играних и документарних филмова.

#### **- Постојање државне помоћи**

Узимајући у обзир да је предмет оцене додела субвенција за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2022. години, Комисија је анализирала постојање државне помоћи односно испуњеност услова у смислу члана 3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију Нацрта конкурса предвиђена средства из буџета АП Војводине и то само одређеним корисницима, наведена околност представља јавни расход, чиме је испуњен први критеријум у дефиницији.

Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору уз испуњавање квалитативних услова омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може сврстати као хоризонтална, општа мера намењена свим учесницима на тржишту.

Сходно томе, доделом бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на „тржишту“, стиче се повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње кинематографских дела и аудио-визуелних производа, те да се аудио-визуелна дела настала као резултат добијених подстицаја могу дистрибуирати односно чинити доступним и ван Србије као релевантног географског тржишта, Комисија претпоставља да додела наведених средстава може утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи која се додељује у складу са Нацртом конкурса због чега је одлучено као у тачки **I диспозитива** овог решења.

Имајући у виду да је путем Нацрта конкурса предвиђена додела државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), Комисија је утврдила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи у смислу члана 3. став 2. Закона.

- **Оцена усклађености државне помоћи**

Анализирајући Нацрт конкурса, услове за учешће на конкурс, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ у конкретном случају представља државну помоћ која се додељује за унапређење заштите и очување културног наслеђа, у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона сходно којој се државна помоћ може доделити за аудиовизуелна дела и која може бити усклађена уколико су испуњени услови и критеријуми за доделу садржани у Уредби о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС“, број 62/21 – у даљем тексту: Уредба). С тим у вези, Комисија је Нацрт конкурса оцењивала у односу на Закон и Уредбу.

Анализирајући потенцијалне кориснике државне помоћи, Комисија је, најпре, утврдила да право учешћа на конкурс имају подносиоци пријаве чије је седиште на територији АП Војводине или из Републике Србије, чије је седиште ван територије АП Војводине, уколико испуњавају додатне критеријуме. Наведено **није у складу** са чланом 2. став 1. тачка 5) Уредбе, којим је прописано да државна помоћ не може бити условљена обавезом корисника да има седиште или представништво у Републици Србији, осим у тренутку исплате државне помоћи.

Затим, Комисија је утврдила да су учесници на конкурс у дужни да приликом пријаве за средства доставе изјаву о томе да се не налазе у поступку повраћаја државне или помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), као и то да нису били у тешкоћама у смислу Уредбе о правилима за доделу државне помоћи на дан 31. децембра 2019. године што је у складу са чланом 3. став 2. Уредбе. Међутим, Комисија напомиње да су одредбе које дефинишу учесника на тржишту у тешкоћама наведене уредбе престале да важе доношењем Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за санацију и реструктурирање учесника на тржишту у тешкоћама („Службени гласник РС“, број 62/21), у чијем члану 6. су садржане важеће одредбе које ближе дефинишу учесника на тржишту у тешкоћама, те је пријаву потребно ускладити са наведеним.

С обзиром да је буџетом Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину Покрајински секретаријат унапред одредио износ средстава субвенција који учесници могу добити на конкурс, испуњен је критеријум транспарентности прописан чланом 4. Уредбе.

Приликом пријаве за доделу средстава, учесници на конкурс достављају своје податке, односно назив и величину подносиоца пријаве који доказују изводом из Агенције за привредне регистре, затим кратак опис пројекта, синопсис, продуцентску експликацију пројекта, као и локацију, почетак и крај пројекта. Такође, приликом пријаве, учесници на конкурс достављају и буџет пројекта, финансијски план, преглед трошкова пројекта, изјаву учесника конкурса о претходно добијеним јавним средствима и средства за која аплицирају. Сходно наведеном, Комисија сматра да су испуњени критеријуми прописани чланом 5. ст. 3. и 4. Уредбе, односно да предвиђена државна помоћ има ефекат подстицаја.

Предвиђено је да се интензитет државне помоћи утврђује у односу на износ оправданих трошкова што у конкретном случају представља укупан буџет продукције пројекта, у складу са чланом 6. став 1. Уредбе.

Имајући у виду да Нацрт конкурса представља шему државне помоћи у складу са којом се средства додељују за аудиовизуелне пројекте који су директно усмерени на стварање или промовисање производа од културног значаја, Комисија сматра да је испуњена одредба члана 12. став 1. Уредбе.

Нацртом конкурса је предвиђено да учесник конкурса, конкурише предлогом пројекта, који представља аудио-визуелно дело у целини. С тим у вези, Нацртом конкурса није предвиђена додела средстава за конкретне продукцијске делатности, тј. појединачне делове ланца продукције аудио-визуелног дела, већ за продукцију аудио-визуелног дела у целини. Сходно наведеном, Комисија оцењује да су испуњене одредбе члана 12. ст. 2. и 7. Уредбе.

Покрајински секретаријат је одредио да се средства додељују на основу критеријума за избор пројеката који су дефинисани Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури и који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе. Наведени критеријуми се односе на усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, квалитет и садржајну иновативност пројекта, капацитете потребне за реализацију пројекта, финансијски план и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поред осталог, приликом одабира пројекта, цени се и оригиналност, иновативност, квалитет, аутентичност идеје, теме и сценаристичке грађе,

процена доприноса значају домаћој филмској и другој аудио-визуелној делатности и изводљивост пројекта, сложеност снимања, план и термини снимања.

На овај начин су испуњене одредбе члана 12. ст. 3, 5. и 6. Уредбе, имајући у виду да је давалац државне помоћи успоставио одговарајући механизам одабира културног производа заснованог на унапред утврђеним критеријумима, из чега проистиче да је државна помоћ директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја.

Покрајински секретаријат је одредио да се износ средства који се додељује на основу конкурса, одређује у односу на достављени буџет продукције. С тим у вези, Комисија је утврдила да је одређено да висина (интензитет) државне помоћи може бити до 50% буџета продукције за производњу играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских радова. Наведено је у складу са чланом 14. Уредбе којим је прописано да дозвољени интензитет државне помоћи за продукцију може да износи максимално 50% оправданих трошкова.

Од посебног значаја за Комисију представља околност којом се учесник конкурса ограничава на претходно истакнуте максималне интензитете, нарочито ако је претходно користио средства додељена са републичког, покрајинског или локалног нивоа за суфинансирање истог пројекта, при чему износ који, уз средства која је већ добио, не сме прећи 50% буџета продукције пројекта. Поред наведеног, а узимајући у обзир да је Покрајински секретаријат обавезао заинтересоване учеснике на конкурс да доставе изјаву да ли им је и по ком основу претходно додељена државна помоћ за исте оправдане трошкове, Комисија сматра да је испоштована обавеза и правило кумулације из члана 7. Закона и члана 18. Уредбе.

**Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено да право учешћа на конкурс имају подносиоци пријаве чије је седиште на територији АП Војводине или из Републике Србије, чије је седиште ван територије АП Војводине, уколико испуњавају додатне критеријуме, Комисија је мишљења да је Нацрт конкурса делимично уклађен са правилима за доделу државне помоћи садржаним у Уредби, будући да је наведено у супротности са одредбом прописаном чланом 2. став 1. тачка 5) Уредбе, којом је порписано да државна помоћ не може бити условљена обавезом корисника да има седиште или представништво у Републици Србији, осим у тренутку исплате државне помоћи.**

У складу са наведеним, одлучено је као у тачки **II диспозитива** овог решења.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у складу са чланом 19. став 2. Уредбе, у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.



У циљу обезбеђивања транспарентности у додели државне помоћи, одлучено је као у тачки **III диспозитива** овог решења.

### **Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**

**Владимир Антонијевић с.р.**

Доставити:

- Аутономној покрајини Војводини - Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, ул. Булевар Михајла Пупина бр. 16, 21000 Нови Сад; и
- архиви.