



Република Србија

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00184/2021-01/2

Датум: 19. август 2021. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), у поступку претходне контроле, покренутим пријавом државне помоћи број: 06-сл/2021-II од дана 19. јула 2021. године, коју је поднео Град Чачак, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 82. седници, одржаној 19. августа 2021. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује у складу са Нацртом јавног позива за учешће на конкурс за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији града Чачка у 2021. години.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ ДЕЛИМИЧНО УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 30. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон) и у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Град Чачак (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, дана 23. јула 2021. године, поднео Комисији за контролу државне помоћи пријаву државне помоћи број: 06-сл/2021-II од 19. јула 2021. године и доставио Општи образац пријаве државне помоћи. Као пратећи прилог наведеног обрасца, достављен је Нацрт јавног позива за учешће на конкурс за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији града Чачка у 2021. години (у даљем тексту: Нацрт конкурса).

Предмет пријаве државне помоћи представља Нацрт конкурса који се доноси на основу члана 19. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење), члана 4. Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, бр. 16/16 и 8/17), члана 84. Статута града Чачка („Службени лист града Чачка“, бр. 16/16 и 8/17) и Одлуке о буџету града Чачка за 2021. годину („Службени лист града Чачка“, број 30/20).

Комисија је на основу документације садржане у пријави, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмената доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

- Опис Нацрта конкурса

У Нацрту конкурса се наводи да се конкурс расписује ради остваривања јавног интереса у области јавног информисања, у циљу информисања јавности о актуелним дешавањима од значаја за живот свих грађана града Чачка, о раду органа локалне самоуправе у области културног и уметничког стваралаштва, заштите деце и младих, образовања, науке, спорта, културе, туризма, привреде, заштите животне средине и здравља људи, информисања особа са инвалидитетом односно ради подизања квалитета информисања припадника националних мањина и другог јавног интереса у области јавног информисања.

Подносилац пријаве је истакао да је Нацртом конкурса предвиђена државна помоћ до 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију, док је за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције предвиђена додела средстава у износу највише до 80% вредности пројекта. Наглашено је да ће се за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима средства додељивати у складу са Уредбом о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) („Службени гласник РС”, број 23/21).

Подносилац пријаве је у Нацрту конкурса предвидео критеријуме на основу којих ће се оцењивати пројекти, који су садржани у следећим мерама:

а) Мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривање намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група, заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско-истраживачког приступа. Такође, Подносилац пријаве истиче да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степеном утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта, степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Подносиоца пријаве оцењиваће се и капацитети организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, као и стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта. У обзир ће бити узет и буџет конкретног пројекта, као и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета

пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

б) Мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима

На основу овог критеријума, према наводима Подносиоца пријаве, оцењиваће се да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана и то због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије, за електронске медије, а од Савета за штампу, за штампане и онлајн медије). Такође, захтеваће се и доказ да су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Пријава на конкурс подноси се на Обрасцу 1 који је одштампан уз Правилник о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања и чини његов саставни део, а који садржи податке о називу и величини подносиоца пројекта, опис пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха, циљна група, формат), територију и период реализације пројекта, буџет пројекта, са спецификацијом прихода и расхода, износ средстава за који се аплицира и др. Уз пријаву, подносилац пројекта је дужан да, између осталог, приложи: предлог пројекта (у четири примерка), буџет пројекта, решење о регистрацији правног лица или предузетника у Агенцији за привредне регистре, решење о регистрацији медија у Регистру медија који се води у Агенцији за привредне регистре, са подацима уписаним у складу са Законом о јавном информисању и медијима, потписану изјаву учесника конкурса о додељеној помоћи мале вредности (Образац изјаве се објављује на сајту Града Чачка), потписану изјаву учесника конкурса да ли је за исти пројекат у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу (у слободној форми).

- Опис државне помоћи

Државна помоћ се састоји у омогућавању кориснику да, ван тржишних услова, прибави средства из јавних извора за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања за телевизију.

У конкретном случају, као давалац државне помоћи идентификован је Град Чачак који, као јединица локалне самоуправе, из свог буџета додељује средства за реализацију мера садржаних у Нацрту конкурса.

Као инструмент доделе државне помоћи предвиђена је субвенција. Укупна средства за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања опредељена су Одлуком о буџету града Чачка за 2021. годину у износу од 20.000.000,00 динара. Најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту износи 100.000,00 динара, а највећи износ средстава по пројекту је 3.500.000,00 динара.

Интензитет државне помоћи је до 50% оправданих трошкова пројеката производње медијских садржаја за телевизију.

Као корисници државне помоћи су идентификовани издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, уколико се медијски садржај емитује/дистрибуира на територији града Чачка, затим правна лица, или предузетници, која се баве производњом медијских садржаја и који имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија и емитује се на територији града Чачка, као и правна лица, односно предузетници који поседују важећу дозволу Регулаторног тела за електронске медије. Међутим, право учешћа на конкурсима немају издавачи који се финансирају из јавних прихода, лица која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и у прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта, као ни лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила. Наглашено је да један учесник конкурса може конкурисати са једним пројектом, на једном конкурсима. Појам пројекта подразумева заокружену програмску целину или део целине (жанровска и временска) којом се у складу са законом, доприноси остваривању јавног интереса. Међутим, уколико је учесник издавач више медија, на конкурсима може учествовати са једним пројектом за сваки медиј.

Нацртом конкурса је прописано да учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурсима за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

Налаз и оцена Комисије

На 82. седници Савета Комисије, одржаној 19. августа 2021. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио Подносилац пријаве оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу. У смислу члана 30. става 2. Закона, Савет је утврдио да пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да је предмет пријаве додела субвенција у складу са Нацртом конкурса, Комисија је утврђивала постојање државне помоћи односно испуњеност кумулативних услова у смислу члана 3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију Нацрта конкурса предвиђена средства из буџета Града Чачка и то само одређеним корисницима за пројекте производње медијских садржаја за телевизију, наведена околност доводи до јавног расхода, чим је испуњен први критеријум у дефиницији. Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору, уз испуњавање квалитативних услова, омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може сврстати као општа мера намењена свим учесницима на тржишту. Сходно томе, доделом

бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на “тржишту”, наведени корисници стичу повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње медијског садржаја за телевизије, те да се медијска садржина настала као резултат добијених подстицаја може дистрибуирати односно чинити доступним и ван Републике Србије као релевантног географског тржишта, Комисија сматра да иста може утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

У складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи, сходно чему је одлучено је као у тачки **I диспозитива** овог решења

Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 3. став 2. Закона.

- **Оцена усклађености државне помоћи**

Анализирајући природу Нацрта конкурса, услове за учешће на конкурс, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ у конкретном случају представља државну помоћ која се додељује за унапређење заштите и очување културног наслеђа, у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона и која може бити усклађена уколико су испуњени услови и критеријуми за доделу садржани у Уредби о условима и критеријумима усклађеност држане помоћи за културу („Службени гласник РС“, број 62/21 – у даљем тексту: Уредба).

Државна помоћ која се додељује путем Нацрта конкурса намењена је суфинасирању пројеката производње медијских садржаја из области јавног информисања у циљу информисања јавности о актуелним дешавањима од значаја за живот свих грађана града Чачка, о раду органа локалне самоуправе у области културног и уметничког стваралаштва, заштите деце и младих, образовања, науке, спорта, културе, туризма, привреде, заштите животне средине и здравља људи, информисања особа са инвалидитетом односно ради подизања квалитета информисања припадника националних мањина и другог јавног интереса у области јавног информисања.

Имајући у виду да је Подносилац пријаве унапред одредио износ средстава субвенције које учесник може добити на конкурс (најмањи износ 100.000,00 динара, а највећи 3.500.000,00 динара), испуњен је критеријум транспарентности прописан чланом 4. Уредбе.

Подносилац пријаве је предвидео да учесници на конкурс приликом пријаве за доделу средстава, на прописаном обрасцу достављају своје податке (пун назив правног лица или предузетника из решења Агенције за привредне регистре, правни статус, матичини број, ПИБ, одговорно лице), опис Предлога пројекта (датум почетка и краја пројекта, тема, сврха пројекта, циљна група, формат, број медијских садржаја), територија реализације пројекта, укупну вредност пројекта, средства за која аплицира, као и буџет и преглед трошкова пројекта, односно износ средстава за која аплицира. Имајући у виду наведено, Комисија сматра да је испуњен критеријуми прописани чланом 5. Уредбе, односно да предвиђена државна помоћ за аудиовизуелна дела има ефекат подстицаја.

Учесник конкурса за производњу медијских садржаја може поднети захтев за суфинансирање пројекта највише до 50% вредности пројекта, при чему је предвиђена кумулација претходно додељених средстава, односно да, уколико је учесник конкурса већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију. Имајући у виду наведено, Комисија сматра да је утврђивање оправданих трошкова и интензитета државне помоћи усклађено са чланом 6. Уредбе.

Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено суфинансирање пројекта производње медијских садржаја за телевизију, Комисија је даље оцењивала усклађеност Нацрта конкурса са условима усклађености државне помоћи за аудиовизуелна дела.

С обзиром на то да предметни конкурс представља шему државне помоћи, Комисија констатује да је испуњен критеријум из члана 12. став 1. Уредбе, којим је прописано да је државна помоћ за аудиовизуелна дела усклађена уколико се додељује на основу шеме државне помоћи.

Нацртом конкурса предвиђено је да учесник конкурса, конкурише предлогом пројекта, који представља заокружену програмску целину, сходно чему Комисија оцењује да је предметни конкурс усклађен са чланом 12. ст. 2. и 7. Уредбе, односно Нацртом конкурса није предвиђена додела средстава за конкретне продукцијске делатности, тј. појединачне делове ланца продукције аудиовизуелног дела, већ за продукцију аудиовизуелног дела у целини.

Нацртом конкурса су јасно унапред утврђени критеријуми за оцену пројекта, при чему је предвиђено да се средства додељују и за суфинансирање пројекта за остваривање јавног интереса у области јавног информисања припадника националних мањина, сходно чему Комисија оцењује да је Нацрт конкурса усклађен са одредбама из члана 12. став 8. Уредбе.

Имајући у виду да учесник конкурса може конкурисати само са једним пројектом на једном конкурс, при чему учесник конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години у износу који је до 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију, Комисија оцењује да је Нацрт конкурса усклађен са одредбама из члана 18. Уредбе којима је прописана кумулација државне помоћи.

Међутим, Комисија из достављене документације није могла да утврди да је Подносилац пријаве успоставио одговарајући механизам одабира културног производа заснован на унапред утврђеним критеријумима¹, као и да је државна помоћ за аудиовизуелна дела директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја, а како је прописано чланом 12. ст. 3. и 5. Уредбе.

¹ Унапред утврђени критеријумима путем којих би се успоставио одговарајући механизам за одабир аудиовизуелног дела које је директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја би нпр. могли да буду критеријуми којима се остварује допринос пружање подршке српској култури, рекламирање општег културног наслеђа Републике Србије или европског економског подручја, привлачење талената из Републике Србије или европског економског подручја.

Имајући у виду да није могла да утврди да је Подносилац пријаве успоставио одговарајући механизам одабира културног производа заснован на унапред утврђеним критеријумима којима се показује да је државна помоћ за аудиовизуелна дела директно усмерена на стварање или промовисање производа од културног значаја, а које је Подносилац пријаве био дужан да успостави сходно члану 12. ст. 3. и 5. Уредбе, одлучено је као у тачки **II диспозитива** овог решења.

Прописивањем критеријума за одабир културног производа, а којима ће се оценити да ли пројекат доприноси стварању или промовисању производа од културног значаја државна помоћ из тачке **I диспозитива** сматраће се усклађеном у смислу наведених одредба.

Даље, Нацртом конкурса је предвиђена и додела средстава за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима, у складу са правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), **те се иста у складу са чланом 8. став 2. Закона и чланом 2. став 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) не пријављује Комисији већ одлуку о оправданости доделе доноси давалац. С тим у вези, Комисија указује на неопходност поштовања Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) приликом доделе *de minimis* помоћи, а нарочито у погледу обавеза даваоца из члана 11. те уредбе.**

Анализом укупног планираног износа, односно најмањег (100.000,00 динара) и највећег (3.500.000,00 динара) износа средстава који се може доделити по учеснику на тржишту, Комисија констатује да највиши опредељени износ за ову намену не прелази максимални износ предвиђен чланом 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи). **Међутим, Комисија истиче да је неопходно наставити са праћењем укупног износа помоћи кроз кумулацију са износима из претходних година².**

Имајући у виду да је Нацртом конкурса предвиђено ограничење у погледу доделе средстава за суфинансирање пројекта у укупном износу до 80% вредности пројекта (укључујући и претходну годину), Комисија истиче да је потребно водити рачуна о томе да тај износ (80% вредности пројекта) истовремено не прелази максимално дозвољени износ помоћи мале вредности (*de minimis*), у периоду који обухвата текућу и претходне две фискалне године, из члана 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи).

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту.

² Наведена обавеза произлази из члана 11. ст. 1. и 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), а кумулација се врши у складу са чланом 10. исте уредбе.

Давалац државне помоћи је, у складу са чланом 19. став 2. Уредбе, дужан да врши контролу трошења јавних средстава и коришћења тих средстава за доделу регионалне државне помоћи и у обавези је да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Нацрт јавног позива за учешће на конкурс за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији града Чачка у 2021. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У циљу обезбеђивања транспарентности у додели државне помоћи, одлучено је као у тачки **III диспозитива** овог решења.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14 и 106/15).

ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА
КОМИСИЈЕ

Љиљана Благојевић



Доставити:

- Град Чачак, ул. Жупана Страцимира бр. 2 , Чачак,
- архиви.