



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00013/2020-01/2

18. фебруар 2020. године

Кнеза Милоша 20

Београд

На основу члана 11. став 2. и 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени лист РС“, број 18/16), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом Број: X-6-4/20-2, од дана 20. јануара 2020. године, коју је поднео Град Нови Сад – Градска управа за културу, са седиштем у Новом Саду, Трг слободе 1, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 6. седници, одржаној 18. фебруара 2020. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ постојање државне помоћи која се додељује на основу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години.

II Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

III Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је, дана 30. јануара 2020. године примила Пријаву државне помоћи (у даљем тексту: Пријава), коју је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), доставио Град Нови Сад – Градска управа за културу, дописом Број: X-6-4/20-2 од дана 20. јануара 2020. године. Уз Пријаву је достављен Нацрт јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години (у даљем тексту: Конкурс), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима.

Предмет Пријаве и процене су начин и критеријуми суфинансирања пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2020. години, у складу са Законом о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16,

30/16 – испр), Законом о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), и Уредбом о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

Конкурсом је предвиђена подршка пројектима из области филмске уметности, у категорији производње домаћих играних и документарних филмова у 2020. години, за које су обезбеђена средства Одлуком о буџету Града Новог Сада за 2020. годину („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 58/19).

Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу: члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр), члана 19. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), Уредбе о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне Покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и члана 61. став 1. тачка 3) Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19).

Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је Град Нови Сад (у даљем тексту: Подносилац пријаве или Давалац државне помоћи) који додељује средстава из буџета Града Новог Сада, док су као корисници државне помоћи идентификована правна лица и предузетници, као носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 5911)¹.

На Конкурсу могу учествовати и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 5913) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 5914), уколико приложе документ којим доказују да се баве производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма.

Поред наведених корисника, на конкурс могу учествовати и подносиоци пријаве чије је седиште ван територије Града Новог Сада уколико испуњавају бар један од критеријума: 1) да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града и/или 2) да ће филм у целисти или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

¹ Члан 4. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) ближе уређује даваоца и корисника државне помоћи: „Давалац државне помоћи је надлежни орган Републике Србије, аутономне покрајине или јединице локалне самоуправе, или свако правно лице које управља и/или располаже јавним средствима и додељује државну помоћ у било ком облику. Корисник државне помоћи је учесник на тржишту, односно свако правно и физичко лице које обавља економску делатност, тј. делатност производње или промета робе или пружања услуга на тржишту а коме се додељује државна помоћ у било ком облику.“

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција што је у складу са чланом 3. став 4. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон)², док су средстава издвојена за 2020. годину у укупном планирани износу од 20.000.000,00 динара. Процењени број корисника државне помоћи се креће између 11 и 50 корисника.

Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 50% продукциј.

Даље, у пријави се наводи да ће бити разматране све достављене пријаве које испуњавају наведене формалне захтеве и опште услове Конкурса, услове из члана 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), и критеријуме утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16 и 112/17).

Конкурсом је предвиђено да се средства могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, односно с развојем и продукцијом. Трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације се признају највише до 5% од укупног износа додељених средстава, с тим да комисија за избор пројеката може признати трошкове у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе.

Подносилац је Конкурсом предвидео да се средства не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумца, пробна снимања), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених.

Конкурс предвиђа да је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Учесник конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу, и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Даваоцу може поднети пријаву за суфинансирање истог пројекта само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта.

² Државна помоћ може се доделити између осталог путем субвенција (бесповратна средства) или субвенционисане каматна стопа на кредите

Конкурсом је предвиђено да се не могу суфинансирати пројекти који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље, као ни оне с порнографским садржајем.

Налаз и оцена Комисије

На 6. седници Комисије, одржаној 18. фебруара 2020. године, Комисија је на основу члана 10. став 1. тачка 1) а у вези са чланом 29. став 1. Закона оценила критеријуме из Конкурса при чему је утврђивала постојање државне помоћи и њену оцену усклађености са правилима за доделу. У смислу члана 30. став 2. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон), пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

- Постојање државне помоћи

Из буџета Града Новог Сада предвиђена је додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма, као и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма или приказивање кинематографских дела, који приложе документ којим доказују да се баве и производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма), уколико испуњавају критеријуме предвиђене Конкурсом који се односе на промоцију културног простора Града Новог Сада.

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Имајући у виду да се средства додељују само одређеној групи корисника, те да они на тај начин могу стећи одређену економску предност, Комисија је утврдила да се на такав начин, селективним приступом, може нарушити односно да постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којом корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније, Комисија је утврдила постојање државне помоћи.

С обзиром на то да корисници средстава нису унапред одређени (индивидуализовани), Комисија је закључила да је у питању шема државне помоћи сходно члану 3. став 2. Закона.

- Оцена усклађености државне помоћи

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом.

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти из области филмске уметности, у категорији производње домаћих играних и документарних филмова, Комисија је утврдила да се ради о производњи домаћих играних и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова³.

Стим у вези, Комисија налази да се на Конкурс могу применити одредбе чл. 86. и 87. Уредбе. Наиме, чланом 86. Уредбе, прописано је да се државна помоћ у области културе може доделити за заштиту природног културног наслеђа и за кинематографске и друге аудиовизуелне активности. Поред тога, чланом 87. Уредбе прописано је да се државна помоћ може да доделити за продукцију филма и ТВ програма, уколико су испуњени следећи услови:

1) да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја, под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведене критеријуме као минимум: (а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд), (б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја, (в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја;

2) да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма или ТВ програма,

У даљем поступку анализе, Комисија је утврдила да је Подносилац пријаве одредио да се средства за пројекте додељују на основу конкурса и то у односу на достављене буџете продукције. Исто тако, Подносилац је одредио да висина (интензитет) државне помоћ може бити до 50% буџета продукције, као и да је кориснику средстава дозвољено да потроши ван територије Републике Србије највише 20% додељених средстава што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 1) Уредбе и европским правним тековинама⁴.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно

³ Дефинисање конкретног аудиовизуелног пројекта као корисника државне помоћи је у складу са Комуникација Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 21 и 52 (3)

⁴ Комуникацији Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 52 (2)

усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури.

Од посебног значаја за Комисију представља околност којом се учесник конкурса ограничава на претходно истакнути максимални интензитет, нарочито ако је претходно користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу за суфинансирање истог пројекта, при чему износ који, уз средства која је већ добио, не сме прећи 50% буџета продукције пројекта. **Наведено је у складу са правилном кумулације из члана 7. Закона, сходно чему истичемо да је у циљу утврђивања преосталог дозвољеног износа конкретне помоћи, давалац дужан да, пре доделе државне помоћи од корисника прибави писану изјаву, да ли му је и по ком основу претходно додељена државна помоћ за исте оправдане трошкове, и изврши кумулацију.**

Поднета пријава јасно упућује на то да се путем доделе средстава на основу јавних конкурса утиче на развој и подршку културе на територији Града Новог Сада (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.)), као и на рекламирање општег културног наслеђа. Поред тога одредивши доделу средстава у износу до 50% у односу оправдане трошкове и активности које се спроводе, Комисија налази да је, све узевши у обзир, Подносилац испунио одредбе члана 87. Уредбе и упућујућих интерпретативних норми из европских правних тековинама, те да се у случају доделе средстава на основу Конкурса ради о додели средстава у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона.

Најзад, Комисија истиче да је, у конкретном случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којим је према члану 30. став 4. Закона, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, а према својим надлежностима овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, међутим давалац је дужан да се придржава законских одредби и овог решења у погледу интензитета и намене трошења наведених средстава.

У складу са свим наведеним, Савет Комисије одлучио је као у диспозитиву решења.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/1994, 53/1995, 16/1997, 34/2001 - др. закон, 9/2002, 29/2004, 61/2005, 116/2008 - др. закон 31/2009, 101/2011, 93/2012, 93/2014 и 106/2015).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**

Владимир Антонијевић

Доставити:

- Аутономној Покрајини Војводини – Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу
- Архиви