



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00004/2020-01

31. јануар 2020. године

Кнеза Милоша 20

Београд

На основу члана 11. став 2. и 32. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени лист РС“, број 18/16), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом Број: службено, од дана 26. децембра 2019. године, коју је поднела Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са јавношћу, са седиштем у Новом Саду, Булевар Михајла Пупина 16, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 5. седници, одржаној 31. јануара 2020. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

**I УТВРЂУЈЕ СЕ** постојање државне помоћи која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2020. години.

**II** Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

**III** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

### **Образложење**

Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је, дана 9. јануара 2020. године примила Пријаву државне помоћи (у даљем тексту: Пријава), коју је, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), доставила Аутономна Покрајина Војводина – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу, дописом Број: службено од дана 26. децембра 2019. године. Уз Пријаву је достављен Нацрт конкурса за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2020. години (у даљем тексту: Конкурс), са Општим образцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима.

Предмет Пријаве и процене су начин и критеријуми суфинансирања пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у Аутономној Покрајини

Војводини током 2020. године, у складу са Законом о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр), Законом о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), и Уредбом о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

Конкурсом је предвиђена подршка пројектима на територији Аутономне Покрајине Војводине (у даљем тексту: АПВ) у области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва и то: производња домаћих играних и документарних филмова, као и комбинација ових филмских родова.

#### Правни основ за расписивање Конкурса

Конкурс се расписује на основу: члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр), члана 41. став 1. тачка 1) Закона о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС“, бр. 99/09 и 67/12 – Одлука УС), члана 19. тачка 1) Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС), чл. 11. и 12. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне Покрајине Војводине за 2019. годину („Службени лист АП Војводине“, број 54/19), чл. 15. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АП Војводини“, бр. 37/14, 54/14 – др, одлука, 37/16, 29/17 и 24/19) и Уредбе о критеријумима, мерилима, и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17).

#### Давалац и корисници државне помоћи

Давалац државне помоћи је Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу (у даљем тексту: Подносилац пријаве или Давалац државне помоћи) који додељује средстава из буџета АПВ-а, док су као корисници државне помоћи идентификована привредна друштва и предузетници, чије је седиште на територији АПВ-а, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911) и удружења у култури, чије је седиште на територији АПВ-а<sup>1</sup>.

Поред наведених корисника, на конкурс могу учествовати и подносиоци пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АПВ-а, у колико испуњавају бар један од критеријума: 1) да је идеја, тема, садржај филма или серијала у вези са културним простором АП Војводине, 2) да значајан део чланова филмске екипе чине аутори и/или филмски радници са територије АПВ-а и/или 3) да ће филм или серијал у целости бити снимљен на територији АПВ-а.

---

<sup>1</sup> Члан 4. Закона ближе уређује даваоца и корисника државне помоћи: „Давалац државне помоћи је надлежни орган Републике Србије, аутономне покрајине или јединице локалне самоуправе, или свако правно лице које управља и/или располаже јавним средствима и додељује државну помоћ у било ком облику. Корисник државне помоћи је учесник на тржишту, односно свако правно и физичко лице које обавља економску делатност, тј. делатност производње или промета робе или пружања услуга на тржишту а коме се додељује државна помоћ у било ком облику.“

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција што је у складу са чланом 3. став 4. тачка 1) Закона<sup>2</sup>, док су средстава издвојена за 2020. годину у укупном планирани износу од 20.000.000,00 динара. Процењени број корисника државне помоћи се креће између 11 и 50 корисника.

Висина (интензитет) државне помоћи

Подносилац је истакао да је Конкурсом предвиђен интензитет државне помоћи до 50% продукције, осим кад су у питању филмови са тешким и сложеним садржајем и нискобуџетни филмови где је могуће суфинансирати до 90% буџета продукције.

Подносилац је такође истекао да ће разматрати достављене пријаве које испуњавају све наведене формалне захтеве и опште услове Конкурса, услове из чл. 87. став 1. тачка 1) Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14), и критеријуме утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16 и 112/17).

Конкурсом је предвиђено да се средства могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, односно с развојем и продукцијом. Трошкови горива, угоститељске услуге и трошкови репрезентације се признају највише до 5% од укупног износа додељених средстава, с тим да комисија за избор пројеката може признати трошкове у износу већем од 5% у изузетним случајевима, када је пројекат таквог садржаја да укључује ове елементе.

Подносилац је Конкурсом предвидео да се средства не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), претходне радње (обилазак локација за снимање, одабир глумца, пробна снимања), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефон, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених.

Конкурс предвиђа да је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

Учесник конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу, и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Даваоцу може поднети пријаву за суфинансирање истог пројекта само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта, односно 90% буџета продукције када су у питању филмови сложеног садржаја и нискобуџетни филмови.

---

<sup>2</sup> Државна помоћ може се доделити између осталог путем субвенција (бесповратна средства) или субвенционисане каматна стопа на кредите

Подносилац наводи да неће суфинансирати пројекте који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље, као ни оне с порнографским садржајем.

### **Налаз и оцена Комисије**

На 5. седници Комисије, одржаној 31. јануара 2020. године, Комисија је на основу члана 10. став 1. тачка 1) а у вези са чланом 29. став 1. оценила критеријуме из Конкурса при чему је утврђивала постојање државне помоћи и њену оцену усклађености са правилима за доделу. У смислу члана 30. став 2. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон), пријава државне помоћи садржи све потребне податке и информације, релевантне за утврђивање чињеничног стања.

#### **- Постојање државне помоћи**

Из буџета АПВ-а предвиђена је додела јавних средстава и то само одређеним корисницима (привредним друштвима и предузетницима, чије је седиште на територији АПВ-а, који су регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911), удружењима у култури, чије је седиште на територији АПВ-а, али и подносиоцима пријаве из Републике Србије, чије је седиште ван територије АПВ-а, уколико испуњавају критеријуме предвиђене Конкурсом који се односе на промоцију културног простора АПВ-а.

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средства правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која такав корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Имајући у виду да се средства додељују само одређеној групи корисника, те да они на тај начин могу стећи одређену економску предност, Комисија је утврдила да се на такав начин, селективним приступом, може нарушити односно да постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којом корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније, Комисија је утврдила постојање државне помоћи.

С обзиром на то да корисници средстава нису унапред одређени (индивидуализовани), Комисија је закључила да је у питању шема државне помоћи сходно члану 3. став 2. Закона.

- Оцена усклађености државне помоћи

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом.

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АПВ-у, Комисија је утврдила да се ради о производњи домаћих и играних и документарних филмова и серијала, као и комбинације ових филмских родова<sup>3</sup>.

Стим у вези, Комисија налази да се на Конкурс могу применити одредбе чл. 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи. Наиме, чланом 86. Уредбе, прописано је да се државна помоћ у области културе може доделити за заштиту природног културног наслеђа и за кинематографске и друге аудиовизуелне активности. Поред тога, чланом 87. Уредбе прописано је да се државна помоћ може да доделити за продукцију филма и ТВ програма, уколико су испуњени следећи услови:

1) да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја, под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведене критеријуме као минимум: (а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд), (б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја, (в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја;

2) да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма или ТВ програма,

3) да висина државне помоћи не буде виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције. Буџет ниско-буџетног филма не сме прећи износ од 900.000 евра у динарској противвредности.

У даљем поступку анализе, Комисија је утврдила да је Подносилац пријаве одредио да се средства за пројекте додељују на основу конкурса и то у односу на достављене буџете продукције. Исто тако, Подносилац је одредио да висина (интензитет) државне помоћи може бити до 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета

---

<sup>3</sup> Дефинисање конкретног аудиовизуелног пројекта као корисника државне помоћи је у складу са Комуникација Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 21 и 52 (3)

продукције, као и да је кориснику средстава дозвољено да потроши ван територије Републике Србије највише 20% додељених средстава што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 1) Уредбе и европским правним тековинама<sup>4</sup>.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 86. и 87. Уредбе, односно да је државна помоћ која се додељује на основу Конкурса директно усмерена на стварање производа од културног значаја, односно да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури.

Од посебног значаја за Комисију представља околност којом се учесник конкурса ограничава на претходно истакнути максимални интензитет, нарочито ако је претходно користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу за суфинансирање истог пројекта, при чему износ који, уз средства која је већ добио, не сме прећи 50% буџета продукције пројекта, односно 90% буџета продукције. **Наведено је у складу са правилом кумулације из члана 7. Закона, сходно чему истичемо да је у циљу утврђивања преосталог дозвољеног износа конкретне помоћи, давалац дужан да, пре доделе државне помоћи од корисника прибави писану изјаву, да ли му је и по ком основу претходно додељена државна помоћ за исте оправдане трошкове, и изврши кумулацију.**

Поднета пријава јасно упућује на то да се путем доделе средстава на основу јавних конкурса утиче на развој и подршку културе на територији АП Војводине (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.)), као и на рекламирање општег културног наслеђа. Поред тога одредивши доделу средстава у износу до 50% у односу оправдане трошкове и активности које се спроводе, Комисија налази да је, све узевши у обзир, Подносилац испунио одредбе члана 87. Уредбе и упућујућих интерпретативних норми из европских правних тековинама, те да се у случају доделе средстава на основу Конкурса ради о додели средстава у складу са чланом 5. став 2. тачка 4) Закона.

Најзад, Комисија истиче да је, у конкретном случају, одлучивала на основу података садржаних у Пријави, у вези са којим је према члану 30. став 4. Закона, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран подносилац Пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, а према својим надлежностима овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, међутим давалац је дужан да се придржава законских одредби и овог решења у погледу интензитета и намене трошења наведених средстава.

У складу са свим наведеним, Савет Комисије одлучио је као у диспозитиву решења.

---

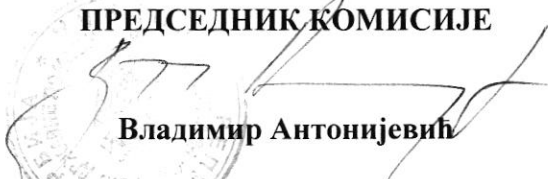
<sup>4</sup> Комуникација Европске Комисије о државној помоћи за филм и друга аудиовизуелна дела (2013/С 332/01), параграф 52 (2)

**Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/1994, 53/1995, 16/1997, 34/2001 - др. закон, 9/2002, 29/2004, 61/2005, 116/2008 - др. закон 31/2009, 101/2011, 93/2012, 93/2014 и 106/2015).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**  
  
**Владимир Антонијевић**

Доставити:

- Аутономној Покрајини Војводини – Покрајинском секретаријату за културу, јавно информисање и доносе са јавношћу
- Архиви